السنة ٣٧ - العدد ١٩٤٤ - ١١ يوليو ١٩٩٣ الثمن ٤٠ قرشا

amirart1969





● موعدك مع : كنوز تحت مياه البحر الأحمر ● جوالة العالم في فينيسيا
● أسماء الفائزين في مسابقات
● أعلام إفريقيا
● البنات والورد
● البلياتشو



إشراقة الوجه الضاحك

عندما يهل «البلياتشو» صاحب الوجه الضاحك بأنفه الأحمر أو الأخضر ، ينفجر الحضور بالضحك ، قبل أن ينطق أو يتحرك ..

من وحى شخصية «البلياتشو» ، رسم الأصحاب رسوما معبرة ، وفازوا بجوائز سمير ..

▲ نرمين حسن حامد

▲ سمر فراج مصطفى

▲ داليا حسن حامد

▲ ولاء شوقى حامد

▲ شريهان شوقى حامد

▲ نفين عاطف حامد

▲ يمنى أحمد عبدالعزيز

▲ نهلة شوقى حامد

الفائزون وجوائزهم على صفحة (٥٦) . إلى هناك

أولادى .. حبايب قلبى



قمة أفريقيا ، ذكرتنى برحلة شعرية من طراز فريد ، سجلها الشاعر محمد الفيتورى فى ديوانه : «أغانى أفريقيا»

رحلته اتخذت من القصائد الرائعة مركبا ، وخلالها رسم خريطة أفريقيا ، وأمل الانسان وأحلامه ، بصور شفافة نابضة بالحياة والأمل .. يقول الشاعر بلغة بسيطة ، صادقة :

لقد غسل النور أرضك
حتى سراديبك الرطبة المظلمة
مشى الفجر فيها بأنفاسه
يفضض أيامك القادمة

ويعبر الشاعر عن نضال الانسان الأفريقى ، واعتزازه بأرضه ، ويتغنى بمشاعر الانتصار على المحتل الأجنبى ، يقول :

أفريقيتى لى .. لا للأجنبى المعتدى
أنا فلاح .. ولى أرضى
التى شربت تربتها من جسدى
أنا انسان ولى حريتى
وهى أغلى ثروة من ولدى

أنا حر مستقل البلد
وسأبقى مستقل البلد
وستبقى أرض افريقيا لنا ..
فهى ما كانت لقوم غيرنا ..
نحن أحرقنا عليها دمنا ..
ومزجنا بثراها عظمنا ..
وشققناها بحارا ورُبى ..
وزرعناها سيوفا وقنا ..
وركزنا فوقها أعلامنا ..
وعدينا عليها الزمنا ..
وسنهديها الى أحفادنا ..
وسيمحون علاها مثلنا
فاسلمى يا أرض افريقيا لنا

وينبعث الامل فى هذه الأبيات :

إنا سنكسوها بأفراحنا
كما كسوناها بأحزاننا
أجل .. فإنا قد أتى دورنا
أفريقيا .. إنا أتى دورنا

الشاعر محمد مفتاح الفيتورى ، مصرى الأم ، سودانى الوالد ، قضى الجانب الأكبر من حياته بين الاسكندرية بكل حيويتها وجمالها ، والقاهرة التى لا يهدأ لها نشاط ..

مع « أغانى أفريقيا » ، قضيت وقتا ممتعا ، وتناولت وجبه شهية ، فالكتاب طعام العقل والفكر ، وكما يستفيد الجسم بكل الاطعمة ، يستفيد العقل بغذائه .. والاجازة الصيفية الطويلة ، فرصتك للقيام برحلات بين الكتب ، فالقراءة طريقنا للتفوق والرقى .. وكل حبى

ماما لبنى

على ورق البردى

عرش محلى برؤوس الأسود

لم يصدق «هوارد كارتر» عينيه عندما وجد أختام «توت عنخ آمون» وعليها اسمه واضحا .. اذن هذه هى مقبرته ..

وعندما رفع الصخور ، وحطم الحائط الذى يسد المدخل ، سار فى ممر ضيق ، فوجد نفسه أمام بابين مقفلين بإحكام شديد ، وبعد فتحهما وجد ٣ غرف تحت الأرض مليئة بالكنوز من كل نوع ..

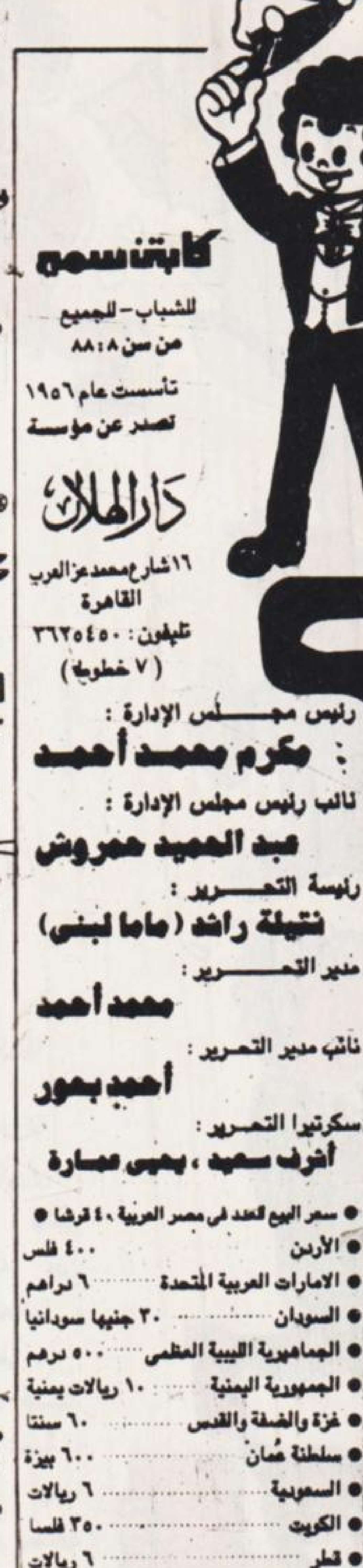
وجد «كارتر» توابيت مزخرفة بصور المعارك والقنص ، وعرش ذهبى محلى برؤوس الأسود، ومركبة حربية، وتماثيل ذهبية ، وزهرية من السيراميك ، وكأس من المرمر ..

وجد أيضا باباً وعلى جانبيه تمثالين للملك «توت عنخ آمون» وعند فتح الباب ، وقف «كارتر» فى ذهول ، معقود اللسان .. أما لماذا ؟ ..

نتابع الموقف الاسبوع القادم ..

من أنا ؟ بعد استكمال الرسم ، وتوصيل النقاط ، ستعرفنى وأرجو أن يعجبك شكلى لدرجة تتحمس ، وتبدأ فى تلوينى ..

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١



كابتن سمير

للشباب - للجميع
من سن ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠
(٧ خطوط)

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :
محمد أحمد

نائب مدير التحرير :
أحمد بهجور

سكرتيرا التحرير :
أشرف سعيد ، يحيى عمارة

● سعر البيع للعدد فى مصر العربية ، ٤٠ قرشا ●

● الأردن	٤٠٠ فلس
● الامارات العربية المتحدة	٦ دراهم
● السودان	٣٠ جنيها سودانيا
● الجماهيرية الليبية العظمى	٥٠٠ درهم
● الجمهورية اليمنية	١٠ ريالات يمنية
● غزة والضفة والقدس	٦٠ سنتا
● سلطنة عُمان	٦٠٠ بيزة
● السعودية	٦ ريالات
● الكويت	٣٥٠ فلسا
● قطر	٦ ريالات
● ايطاليا	٢٨٠٠ ليرة
● البحرين	٦٠٠ فلس
● المغرب	١٢ درهما
● سوريا	٢٠ ليرة
● لبنان	١٠٠٠ ليرة
● تركيا	٣٠٠٠ ليرة

الغلاف بريشة : امال خطاب

Capten Samir. No - 1944 - 11 Guly 1993.

سندباد الصغير

حكايات ألف ليلة وليلة، لها شهرة مدوية بين أطفال الشعوب .. ومن أشهرها حكايات أبو قير وأبو صير ، علاء الدين والمصباح السحرى ، عبد الله البرى ، وعبد الله البحرى .. على بابا والأربعين حرامى .. رحلات سندباد ..

من خلال الأحداث ، يحلق الأطفال فى عالم خيالى رحب وجميل ، وهذه الانطلاقة الخيالية ، سر من أسرار اعجاب الأجيال بالحكايات جيلا وراء جيل ، إلى درجة أنهم يقولون أن الطفل الذى لم يقرأ ألف ليلة، طفل غير سعيد ..

ليتك تكتب لنا عن اسماء الحكايات التى تعرفها من قصص ألف ليلة وليلة ونأمل أن تسعد بتلوين المشهد الذى يصور لحظة وقوع سندباد الصغير فى قبضة طائر الرُخ





يوم تهتهاوى!
سيناريو ورسوم : علاء السعيد
أما صورة جميلة صحيح.. لازم أعلقها في الصالون!
الظاهر الحكاية محتاجة ..
ترالا .. لا .. لم .. لم ..
طاخ!
آخ! إيه ده؟!
ياخسارة!.. إنما فداك يا تهتهوهه!!
إيه ده كمان؟!
بوم
نعلقها تانى!!
ياااه! الباب مفتوح!!
الزهرية!
آه!
عاجبك كده؟.. كسرت الدنيا!!
إلا الصورة!!



كو - كومو
KOKOMO,
نجم العالم الحى

- كو - كومو يكتب اسمه .. نلاحظ أنه أشول .

كو - كومو .. قرد ..

هو أيضا نجم تليفزيوني ، وبطل حلقات : العالم الحي .

ومثل كل كائن حي ، القرد «كو - كومو» له قصة ، ونحكيها من البداية ..

في موطنه الأصلي : الكونغو ، كانت هناك بعثة من علماء الحيوان ، تدرس أمراض الحيوانات، وطباعها، وسلوكها ..

تعلق «كو - كومو» بأحد هؤلاء العلماء ، وكان يتتبع خطواته كظله ..

وتمر الأيام ، ويبدأ العالِمُ يعد نفسه للسفر .. ويشعر القرد بقرب الفراق ، فيُضرب تماما عن الطعام والشراب، ويظل جالسا في ركن الغرفة وحده يبكي بدموع حقيقية ..

- كو - كومو يستمتع بممارسة هواية : الرسم .

رقة المشاعر .. ودهشة الأصحاب

لم يحتمل العالِم رقيق المشاعر هذا المشهد المؤثر

فأسرع باتخاذ الاجراءات ليأخذه معه الى «نيويورك» .. استخرج له شهادة بحالته الصحية ، وأضافه على جواز السفر .. واشترى له تذكرة طائرة .. وعندما وصل الى أمريكا ، كان عمره : ٩ أشهر .

استقبل الأهل والأصدقاء النبأ بدهشة .. واقترح أحدهم أن يأخذ القرد فى بيته ويدربه ويشركه معه فى تقديم برنامجا تليفزيونيا للأطفال .. لكن القرد رفض نهائيا ترك صديقه العالم ، فاضطر أن يستضيف مقدم البرنامج التليفزيونى فى بيته عدة شهور ..



مع صديقه مقدم برنامج : العالم الحى .

اللحن الممتاز

ويصف مقدم البرنامج «كاريد» هذه التجربة الفريدة ، ويقول :

رغم صغر سن «كو - كومو» ، كان قويا للغاية .. لكنه بالطبع لا يعرف قواعد السلوك المهذب داخل بيت ، يتحرك ، ويجرى وينط وكأنه فى الغابة .. أما اليوم ، وبعد ٣ أشهر ، فهو يتصرف مثل ولد صغير مؤدب .. ذكى جدا .. وتسعد بصحبته ..

كو - كومو له غرفته الخاصة ، وينام على السرير بشكل عادى جدا ، ولا يحتاج الى منبه ، أو الى أجراس ..

وهو يفضل أن يرتدى ملابسه بنفسه ، ولكنى أضطر لمساعدته فى بعض الأمور ، مثلا : هو يعانى مشكلة قفل الزراير وربط الحذاء وأساعده أيضا فى أخذ الحمام ... لكنه يحب غسل أسنانه بالفرشاة والمعجون بنفسه ..

ومن هواياته الرسم والعزف على البيانو ، وصحيح أن ما يعزفه من موسيقى لايعد لحنا جميلا ، ولكنه طريقة حياته هى اللحن الممتاز ..

برنامج اليوم مع .. قرد

نتناول طعام الافطار معا ، وعادة يتكون الافطار من : عصير برتقال أو فواكه ، كورن فليكس خبز ولبن .. وقد تعود «كو - كومو» على استخدام الملعقة مثلنا تماما ، ويشرب اللبن من الكوب دون مساعدة .

وبعد الافطار نلعب سويا لبعض الوقت ثم تبدأ الدروس ، وله مكتبه الخاص ، وخشبة مسرح



- ضحكة من القلب عندما يرى نفسه على شاشة التليفزيون .

- كو - كومو .. لحظة تأمل .. وأنفه فى السماء السابعة

مصغرة، يمارس عليها التدريبات الخاصة بالعروض التي نقدمها معا علي شاشة التليفزيون . وهو يستطيع القيام بعديد من الحيل السحرية، ويعزف علي الكمان، وتعلم كيف يكتب اسمه .



▲ – يأكل بالملعقة بمهارة .. ويحافظ على آداب المائدة .

رأى الناس

في بعض الأحيان، آخذه معى للسوق لنشترى احتياجاتنا، ونستقل التاكسى، وغالباً لا يلاحظ السائق ، أن رفيقى ليس ولداً صغيراً، إلا بعد أن نخلع قبعاتنا . ويحب «كو-كومو» أن يحاسب السائق بنفسه، ليرى نظرة الاستغراب على وجهه .

ومرة كل أسبوع يذهب «كو – كومو» إلى الحلاق، وهو معروف لكل أصحاب المحلات والجيران . وله الكثير جداً من الأصدقاء بين الأطفال الذين يسكنون فى الحى، غالباً ما يأتون ليلعبوا معه .

ويحب «كو-كومو» تناول طعام الغداء فى مطعم، وكلما نذهب يخلق جواً مرحاً، ويقول الجرسونات أنه من ألطف زبائنهم.

وبعد كل عرض مسرحى أو برنامج تليفزيونى نشترك فيه نذهب إلى المستشفى حتى يقوم «كو – كومو» بالتسلية عن المرضى.

وكثيراً ما يشترك معى فى عروض خاصة ويساهم فى جمع المال من أجل جمعيات خيرية .

برنامجه المفضل

وهو يحب مشاهدة التليفزيون، ويعرف كيف يدير التليفزيون على القناة التى تعرض برنامجه المفضل .. هل تعرف مَنْ نجمه المفضل .. وبرنامجه المفضل ؟ طبعاً تعرفون ! العالم الحى ..

▼ – كو – كومو يقدم عرضاً مرحا أمام الجمهور فى ميدان عام، ليجمع التبرعات.


إعرف نفسك
هل تعرف كيف تقضى إجازة سعيدة ؟
جميع الاصدقاء الآن ينعمون بأجازة نصف السنة ، وأكيد كل منكم وضع برنامجا معينا ، يقضى من خلاله أجازته السعيدة ، ويسعدنى أن أقدم لك هذه الأسئلة لتجيب بـ «نعم» أو «لا» لتعرف هل يمكنك الاستفادة من الاجازة .. أو تمضى دون أن تستفيد منها ؟
إعداد : حسن نعيم ★ رسوم : آمال خطاب
١ - هل تفضل إذا كنت تملك القليل من النقود البقاء فى المنزل عن قضاء الإجازة فى مكان بسيط يناسب ميزانيتك ؟
نعم
لا
٢ - هل تفضل ركوب أسرع وسيلة مواصلات لتصل إلى المكان الذى تقضى به الاجازة فى أسرع وقت ممكن ؟
نعم
لا
٣ - هل تؤدى أثناء الإجازة بعض واجباتك المتأخرة ؟
نعم
لا
٤ - لو كان فى إمكانك أن تأخذ إجازة فى غير موسم الإجازات ، هل تفعل ذلك ؟
نعم
لا
٥ - هل تصحب همومك معك أثناء الإجازة ؟
نعم
لا
٦ - هل تسير وأنت مغمض العينين حسب البرنامج المحدد للإجازة ؟
نعم
لا
١٠



٧ - هل يضايقك أن تقطع مسافة طويلة تصل إلى ٨٠٠ كم أو أكثر لتذهب إلى مكان أظرف لتقضى به إجازتك ؟
الكيلو ٨٠٠
نعم
لا
٨ - هل تحب أن تمضى فترة من الإجازة فى البيت ولا تفعل شيئا ؟
نعم
لا
٩ - هل تختصر إجازتك إذا انتهت ميزانيتك ؟
نعم
لا
١٠ - هل تستطيع أن تكون صداقات جديدة وعلاقات إجتماعية ظريفة فى المكان الذى تقضى به إجازتك ؟
حديقة الحيوان
جبلاية القرود
نعم
لا
١١ - هل تفكر فى دراستك أثناء الإجازة ؟
نعم
لا
١٢ - هل يحدث لك أن تحمل إلى المصيف أشياء لا تحتاجها ؟
نعم
لا
١٣ - هل تفكر أثناء سفرك فى الأشياء التى ربما تكون نسيت غلقها فى المنزل مثل الصنبور أو البوتاجاز ؟
نعم
لا
الحل صفحة ٦٢

أحباب الله

نبى.. يضىء الحب قلبه..

ازدادت خضرة الأرض واشتد صفاء السماء ، وتفتحت أزهار البرتقال ، وعطرت برائحتها هواء فلسطين ..

وفى ليلة من الليالى ، أطل القمر على صفحة السماء ، وغسل بأشعته الفضية قمم الأشجار .. فى تلك الليلة ، ولد النبى «يحيى» عليه السلام .

المعجزة

وكان ميلاده معجزة ، فأبوه «زكريا» عليه السلام، كان رجلا عجوزا، اشتعل رأسه بالشعر الأبيض ، وزوجته خالة «مريم» ابنة «عمران» ، كانت عجوزا مثله ، ولاتلد ..

وكان «زكريا» يزور «مريم» فى المحراب ، ويجد عندها الفاكهة من كل الأصناف فى غير أوانها ، فيسألها :

«يا مريم أنى لك هذا ، قالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشاء بغير حساب»

وكان قلب «زكريا» عامرا بالايمان ، فدعا ربه وهو يصلى فى المحراب ، أن يرزقه ذرية صالحة ، وقال الحق فى كتابه العزيز :

«هنالك دعا زكريا ربه قال : رب هب لى من لدنك ذرية طيبة انك سميع الدعاء» .

واستجاب الله لدعائه، ونادته الملائكة رحمة به ، قال تعالى : «يا زكريا .. إنا نبشرك بغلام اسمه يحيى لم نجعل له من قبل سميا» .

طعامه .. أوراق الشجر

يحيى .. نبى الله ، لم يجعل له الحق من قبل شبيها، ولا مثيلا .. كان وهو طفل صغير ، يطعم الحيوانات والطير طعامه ، ويبقى هو بغير طعام ، وعندما يجوع يأكل أوراق الشجر ، ويحمد الله على نعمته وفضله .. أو ينام بغير عشاء ويكتفى بالصلاة غذاء لروحه فأحبه الناس والطير والحيوان .

الحكم بين الناس

كبر يحيى وفى سن الصبا ، كان يحب القراءة فزاد علمه ، وقال الحق فى سورة مريم:

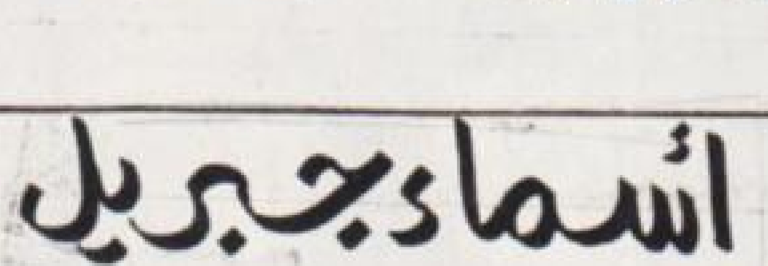
ويأكل أوراق الشجر

«يا يحيى خذ الكتاب
بقوة . وآتيناه الحكم
صبيا» .

والمعنى أن يدرس كتاب الشريعة بإحكام .. وكان وهو صبى أعلم الناس ، وأشدهم حكمة فى زمانه ، وكان يحكم بين الناس ويعرفهم طريق الصواب ، ويحذرهم من طريق الخطأ .. وإذا وقف بين الناس يدعوهم إلى طريق الخير ، وإلى عبادة الله ، أثر فيهم بصدق كلماته ، وأبكاهم من التأثر والخشوع ..

الحنان .. الرحمة .. الحب

ظل النبى «يحيى» طوال حياته محبوبا من كل الكائنات. لرحمته وزهده ، وصفاء قلبه ، وحنانه وحبه لوالديه ، وهو النبى الذى قال عنه جل شأنه : «وحنانا من لدنا» .



عليه السلام

سماه الله تعالى :

«رسولا كريما»

سماه :

«شديد القوى»

سماه :

«الروح الأمين»

الذى يحمل وحى السماء إلى الأرض .

سماه :

«روح القدس»

والقدس هو الله عز وجل، وقد خلقه الله تعالى من غير أب أو أم أو مثال ، كما خلق آدم ..

يختلف جبريل عليه السلام عن آدم فى أنه ليس جسدا ، تجوز عليه الأخطاء والمعاصى .. إنما هو روح طائعة أمينة ، أضافه الله إلى اسمه، وكرّمه تكريما إلهيا حين أضاف اسمه إليه ..



فوق قنوات فينيسيا

اختفاء لوحة نادرة

وصل أصدقاؤنا "جوالة العالم" إلى مدينة "فينيسيا"، وهي أجمل مدينة في التاريخ، لأنها مدينة تتميز بشخصيتها الفريدة والمستقلة

إنني في غاية الدهشة - كان من المفروض أن صاحبي "الدو" ينتظرنا هنا، لكنني لا أراه!

ننتظر هنا ربع ساعة، وإذا لم يأت نرحل على الفور ونبدأ الجولة ونتمتع بمناظر المدينة الجميلة!

IMBARCO VAPORETTI
LINEA 1
CANAL GRANDE

- وكم شعروا بسعادة غامرة، فالرحلات هوايتهم ورؤية بلاد الله، والمعالم الأثرية ممتعة - وهم يعلمون أن كل رحلة تحمل مفاجآتها السارة أحيانا، والمؤرقة أحيانا ...

وبعد فترة من الانتظار الممل بدأ "جوالة العالم" جولتهم وركبوا الـ "لانش" لعبور القناة الضخمة -

يدهشني أن صديقي "الدو" لا يفي بوعده!

انظروا إلى هذه التحفة المعمارية!

روعة.. إنها كنيسة "سان سيمون بيكولو"!

حقا - إنها رائعة الجمال!

● بصمات الأصابع لا تتشابه.. وإذا حدث تشابه، فالنسبة فى بصمة اصبع واحد كل ٢٤ مليون نسمة .. اكتشف هذه الحقيقة «سير ادوارد هنرى» البريطانى، وقسّم البصمات الى ٧ أنواع .

هذه الأخوة والحيوية والمرح آثارت انتباه "ريتشارد" وهو طفل ثرى وحيد جاء من بلاده أمريكا الشمالية لزيارة إيطاليا فى صحبة سائقه "سامسون"..

ولجأة اصطدم "هانى" بالسائق فوقعت الكاميرا فى الماء..

انتبه ياولد!

أسف!.. لم أقصد!

مرة ثانية افتح عينيك!

المشكلة أننى فقدت الكاميرا!

لاتنزعج أبدا.. أنا أطعها لك..

فكرة!

إصطدتها!

إنك بارع حقا!

تفضل الكاميرا!

أبعدها عنا!



● نسبة وزن المخ فى جسم الانسان ١/٤٠ من وزنه الكلى ، وفى الفيل ١/٥٠٠ ، وفى الحوت ١/٣٠٠٠ وفى القرد ١/٢٥٠ .

ومن فوق ظهر الياخت ظل الأصدقاء "جوالة العالم" يتأملون فى إعجاب شديد الزخارف والنقوش التى تغطى كل المبانى ...

هذه بحيرة الأتراك الشهيرة!

وصلنا.. هذه نهاية "سان ماركو"!

استقروا هنا فترة وآثارهم واضحة فى المعمار والمبانى!

هذا الجمال أصابنى بالدوار!

تبدو الروائع هنا أكثر مما توقعنا!

فينسيا تغنى بجمالها الشعراء.

- الحوت الأزرق ، أكبر حيوانات البحار ، طوله ٢٢ مترا ، ووزنه ٨٠ طنا .

المتعجرف الكبير.. يمشي وكأنه طاووس!

لا أدري لماذا يوجد مثل هؤلاء الأشخاص في هذا العالم الرائع!

الثراء واضح.. ويمثل دور "جنتلمان"!

أراهن أنه مليونير!

وسرعان ما نسى الأصدقاء هذين الشخصين وانصرفوا إلى التمتع بهذا الجمال الرائع الذى يقصده السياح من كل مكان.

كم من الذكريات التاريخية حبيسة وراء هذه الحوائط...

بصوا.. تعالوا نحضر الاحتفال!

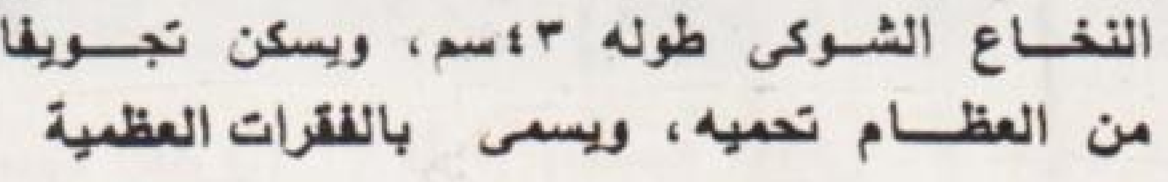
ENNAL
VENEZIA
22 GIUGNO
DINI DI CASTELLO
20 OTTOBRE

وتقام في هذا المكان احتفالات هائلة كل سنتين في ذكرى نشأة المدينة.

مدهش!

وفجأة...

إنه هو.. صح هو.


النخاع الشوكى طوله ٤٣سم، ويسكن تجويفا من العظام تحميه، ويسمى بالفقرات العظمية















● عدد الفقرات العظمية (العمود الفقري) ٣٣ فقرة ، مقسمة كالآتي : ٧ فقرات في منطقة الرقبة - ١٢ فقرة
نطقة الظهر - ٥ فقرات في منطقة القَطَن - ٥ فقرات في منطقة العَجُز - ٤ فقرات في منطقة العصعص



تأخرت جدا يا "ألدو" !

اضطررت للهرب من أحد الأشخاص.. فسلكت طريقا آخر !

وأخطأ "ألدو" عندما تصور أن فريق الجوالة لن يكتشفوا مكانه ...

أنت وعدتنا بالحصول على اللوحة اليوم، وأتمنى ألا تخلف وعدك.. وإلا..

سأفي بوعدي.. لكنها مهمة صعبة !

وعاد كريم و"هاني" لأصدقائهما.

أين كنتما؟

نشرح لك فيما بعد!

وفي المساء..

أنا متأكد أن صديقي في مأزق!

مفروض كلنا نساعده!



- الانسان لا يسيطر على نبضات قلبه ، ولكنه في إستطاعته السيطرة على رئتيه ..



- الزفير لا يخلّص رئتيك من الشوائب فحسب ، بل ويزيد سهولة التنفس العميق .















- جرب أن تأخذ نفسا عميقا ، ثم امسك أنفاسك عندما ترفع شيئا ثقيلا .. لاحظ كم يزداد خفة .











- عندما تصعد درجات السلم ، استنشق الهواء كل درجتين ، وأزفره كل درجتين .. لن تلهث فى نهاية السلم .













- الحرباء زاحفة صغيرة ، بطيئة الحركة ، يتغير لون جلدها بالانفعال أو بالضوء ، أو بدرجة الحرارة.. لسانها طويل ، ويصل الى طول جسمها ..













- سرعة حركة جناح الذبابة يصل الى ٢٢٠ مرة فى الثانية الواحدة .




وفي هذه اللحظة اكتشفوا مالم يتوقعه أحدهم ...

قارب الشرطة خلفنا!

ضاعف السرعة!

قارب الشرطة على بعد خطوات!

وللأسف قاربنا سرعته أقل من سرعة قارب الشرطة!

وتحولت إحدى قنوات مدينة "فينيسيا" إلى مسرح لسباق ٣ قوارب ...

لحظات ونمسك بهما!

وفي قارب العصابة..

أخشى أن ينقلب بنا اللنش!

فعلا فقدت السيطرة على عجلة القيادة!

لا نفقد الأمل!

هؤلاء الأولاد هم السبب وأفسدوا خطتنا

سوف أتولى تأديبهم بنفسي!

كل هذه المشاكل بسببكم!!

آه!

– الزرافة ترى بعينيها ما يقع خلفها دون أن تدير رأسها ..













- التمساح يأكل دون أن يحرك فكه الأعلى .











- ابن عُرس ، ويعرف بالعرسة ، بنى اللون ، وفى الشـــتاء يصبح أبيض اللون ، وطـوله ٣٨ سم .



استمارة مراسل سمير الصحفى الناشىء

البيانات المطلوبة :

الاسم : ----------------
اسم الأب : ----------------
اسم الجد : ----------------
تاريخ الميلاد : ----------------
الطول : ------ سم . الوزن ------ كجم
العنوان : رقم المنزل ☐ الشارع : ----------
الحى : ---------- المدينة : ----------
المركز : ---------- المحافظة : ----------
الدولة : ---------- التليفون إن وجد : ----------
المدرسة : ---------- الصف : ----------

مطلوب ٣ صور للمراسل الناشىء .

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشىء .

تهنئة لمراسلى سمير فى الدول العربية

تهنئة من القلب لكل مراسلى سمير الناشئين فى كل مكان، وتهنئة خاصة لمراسلينا الجدد فى الدول العربية وهم :

من سوريا :

مؤيد حقى - بطاقة ٤٧٢٥ «الحسكة» - دواد عبيد - بطاقة ٤٧٢٦ «دمشق» .

من المملكة العربية السعودية :

محمد أحمد سامى - بطاقة ٤٧٢٧ «المدينة المنورة» .

من الأردن :

عبد الرحمن رومى - بطاقة ٤٧٢٨ «رفح» - عبد الله ياسر - بطاقة ٤٧٢٩ «عمان» .

من اليمن :

سليمان يحيى - بطاقة ٤٧٣٠ «الحديدة» - إبراهيم أحمد عباس - بطاقة ٤٧٣١ «الحديدة» . حسن الوهابى - بطاقة ٤٧٣٢ «الحديدة» .

من السودان :

محمد محمود كروى - بطاقة ٤٧٣٣ - «بور سودان» - محمد نور كامل - بطاقة ٤٧٣٤ «الخرطوم» . خالد على محمد - بطاقة ٤٧٣٥ «الخرطوم» - لؤى صالح آدم - بطاقة ٤٧٣٦ «أم درمان» .

حوار خيالى مع العندليب

يوم من عمرى فى حياة العندليب وصديقه النابلسى .

منى مجدى - بطاقة تحت الاعداد - الدوحة - قطر

● .... ؟

- عبد الحليم على إسماعيل شبانة ، من مواليد محافظة الشرقية فى ٢١ يونيو ١٩٢٩م .

● .... ؟

- تخرجت فى معهد الموسيقى العربية قسم «أبوا» عام ١٩٥٠م

● .... ؟

- بلغ رصيدى من الأغنيات حوالى ٣٢٠ أغنية .

● .... ؟

- مثلت للسينما خمسة عشر فيلماً قدمت خلالها ٨٣ أغنية ، وكان أول أفلامى «لحن الوفاء» من إخراج



أرقام .. فى حياة إنسان .. وقائد



محمد حسن
دسوقى - ب٢٤٠٧
بولاق الدكرور -
الجيزة

مايو ١٩٢٨م: ولد الرئيس محمد حسنى مبارك فى المنوفية بكفر مصيلحة.

١٩٤٩ - ١٩٥٠م: تخرج فى الكلية الحربية، وحصل على بكالوريوس الطيران .

١٩٥٢ - ١٩٥٩م: عمل مدرساً بالكلية الجوية، وتخرج على يديه دفعات من الطيارين .

١٩٦٨ - ١٩٧٢م: تولى قيادة القوات الجوية .

أكتوبر ١٩٧٣م: قاد ضربة الطيران خلال حرب أكتوبر، وعقب الحرب حصل على رتبة «الفريق»، واختاره الرئيس الراحل محمد أنور السادات نائباً له نظراً لكفاءته وإخلاصه .

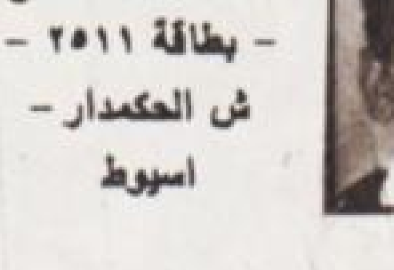
الرئيس محمد حسنى مبارك

أكتوبر ١٩٨١م: تولى محمد حسنى مبارك رئاسة جمهورية مصر العربية، بإجماع الشعب .

٥ أكتوبر ١٩٩٣م: يوم الاستفتاء الشعبى، ليعاد انتخابه لفترة رئاسة ثالثة .

وعاد عمى بعد الغربة الطويلة





مايكل عبد المسيح
- بطاقة ٢٥١١ -
ش الحكمدار -
اسيوط



● الأستاذ : نزار عبد المسيح

عاد عمى الأستاذ «نزار عبدالمسيح» إلى القاهرة - بعد غيبة طويلة - قادماً من ملبورن باستراليا ...سألته وأجاب بكل الصدق والصراحة :

● ماذا كان شعورك حينما هبطت بك الطائرة أرض مطار القاهرة ؟

- شعرت وكأنى ولدت من جديد، وكان أول ما طلبته كوب من مياه نيل بلدى، لأروى بها ظمأ السنين التى عشتها بعيداً عنها .

● فى رأيك ماذا يميز الاستراليون عن غيرهم من الشعوب؟

- الاستراليون بطبيعتهم يميلون إلى الهدوء والنظافة، وحب النظام، والعمل الجاد، ولمصر شهرة عظيمة فى استراليا، خاصة الاماكن الأثرية فيها مثل الأهرامات .

● هل يُقبل الاستراليون على تعلم اللغة العربية ؟

- بل إن هناك الكثير منهم يجيدونها كتابة وحديثاً .

وقدمت له بعض أعداد مجلة سمير، وطلبت منه قراءتها، وسألته: بكل صراحة .. ما رأيك فى هذه المجلة ؟

- إنها حقاً مجلة مفيدة جداً تحمل الكثير من المعلومات، وأكثر ما يعجبنى فيها باب المراسل الصحفى الناشئ الذى يساعد على خلق جيل جديد من صحفيى المستقبل القادرين على التصدى لكل من يتعرض لمصر بسوء .

موعد .. وجدول أعمال الاجتماع القادم

زملائى الأعزاء ..

اجتماعنا القادم الجمعة ١٦ يوليو ٩٣ ، الساعة الثانية والنصف ظهراً.

جدول أعمال الاجتماع :

- ● الآراء والاقتراحات الجديدة.
- ● تقديركم وتقييمكم للموضوعات المنشورة من المراسلين
- ● مناقشة خطة الصيف
- ● التعريف على أصحاب الهوايات الخلاقة من خلال نادى الإبداع.

وسنرحب معاً بمراسلينا الجدد ، ونردد معهم قسم المراسلين .



المراسلون فى اجتماع يونية ١٩٩٣

إبراهيم عماره عام ١٩٥٥م، أما آخرها فكان «أبى فوق الشجرة» إخراج حسين كمال عام ١٩٦٩م .

● .... ؟

- أول مرتب حصلت عليه كان عن عملى كمدرس للموسيقى وكان «١٢ جنيها» .

● .... ؟

-غنيت فى كل البلاد العربية، ومعظم الدول الأوربية، وزرت معظم دول العالم .

ملحوظة من عندى: أسلم عبد الحليم حافظ - الروح فى تمام العاشرة من مساء الأربعاء ٣٠ مارس ١٩٧٧م فى لندن، ويوم السبت ٢ أبريل، سار وراء جثمانه حوالى مليون شخص من محبيه .


القرش
رسوم : جمال عبدالنبي
القرش في البحر .
القرش !
القرش
يارب فوّت اليوم على خير .
القرش في البحر .
القرش في البحر .
القرش راح ؟! اختفى ؟!
صح القرش اختفى .. راح .. وقع مني في البحر

وسام
تصدر شهريا
على صفحات
كابتن سمير

وسام
كن جديرا باسمك

مؤسسة
دار الهلال
مجلة سمير
١٦ ش محمد عز العرب - المبتديان - القاهرة
تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
تلغرافيا - المصور - مصر
تلكس

الاحد ١١ محرم ١٤١٤ هـ - ١١ يوليو ١٩٩٣ السنة العاشرة العدد (١١٨) Weasam Sunday 11 July

صواريخ نووية لحماية أمنا الأرض



أصدر ٦٠ عالما من أكبر علماء الفلك فى العالم، بيانا يحذر الحكومات من إمكانية وقوع كارثة لكوكب الأرض ، بسبب اصطدام أحد الكويكبات الشاردة فى الفضاء ، والذى ربما يتسبب فى دمار يفوق أقوى الصواريخ النووية ..

جاء هذا التحذير بعد مرور ٤ أشهر . على اقتراب جسم غامض نحو كوكب الأرض ، ثم اختفى بلا أسباب مفهومة ..

وتوصل العلماء إلى أنه يمكن السيطرة على أى كوكب صغير يتجه إلى الأرض عن طريق توجيه قذيفة صاروخية عادية إليه ، لتغيير مساره ، وأبعاد خطره .



الجميلة والوحش

لأول مرة فى الشرق الأوسط ، وأفريقيا ، ولأول مرة خارج الولايات المتحدة ، يشهد أطفال مصر رائعة «والت ديزنى» «الجميلة والوحش» الحائزة على جائزة الأوسكار الأمريكية ..

أنه أكبر عرض فى العالم للتزحلق على الجليد ، ويتمتع بمشاهدته الآباء والأبناء فى الصالة المغطاة باستاد القاهرة بمدينة نصر من ٢٠ يوليو إلى ١٥ أغسطس ١٩٩٣ .

قرر صندوق التنمية الثقافية منح عشر تذاكر فى كل حفل إلى عشرة أطفال من كل قرية مصرية .

حذاء لهواة التنطيط

ابتكر أحد الأطباء الروس حذاء جديداً يمنع إصابة مستخدميه بالتعب والاجهاد عند الجرى .

الحذاء صنع ليقفز بصاحبه وكأنه على سطح القمر ، وقد صمم ليقفز بصاحبه - عند ملامسته الأرض - ١٠ سنتيمترات إلى أعلى فى كل قفزة ..

وأين منحة الأجازة ؟!

رحلة التحدى

قام الأخوان «رينولد ، وهوبرت ميسنر» برحلة تعد شاقة سيرا على الأقدام عبر «جرين لاند» ويبلغ طول الرحلة حوالى ألفى كيلو متر وتستغرق تسعين يوما .

يتميز الأخوان بلياقة بدنية خارقة ، وقوة عضلية ، وتدريب رياضى عال .. وليست هذه أول رحلة لهما ، فقد قاما بتسلق قمة «افرست» بدون اكسجين من قبل .



ملابس رجال المرور الفسفورية موضة لأطفال باريس

كتب محسن الزيات :

انتشرت فى الآونة الأخيرة بالأسواق الفرنسية، ملابس عاكسة للضوء ، صنعت خصيصاً لحماية أطفال المدارس، ومحبى رياضة المشى وركوب الدراجات من التعرض للحوادث .

هذه الملابس قماشها فسفورى مثل ملابس رجال المرور التى تظهر بوضوح فى الظلام عندما يقع عليها ضوء الكشافات ، فتنبه سائقى السيارات لمن يرتدونها .



عيد ميلاد البطة

احتفلت مدينة «والت ديزنى» بلوس انجلوس ، بعيد ميلاد البطة «دونالد» ، واطفأت ٥٩ شمعة.

ظهرت البطة «دونالد» لأول مرة فى فيلم «الدجاجة الحكيمة» فى يونيو عام ١٩٣٤ ، وتعتبر من أحب شخصيات الرسوم المتحركة التى ابتكرتها استوديوهات «والت ديزنى» .

آثار العالم فى اليابان



تم فى ميدان «توبو العالمى» باليابان ، عرض ١٠٢ نموذج مصغر لآثار العالم الشهيرة .. مثل برج ايفل ، وبوابة النصر ، والأهرام ، وسور الصين العظيم ، ومختلف الآثار الهامة .

يستطيع السائح ، زيارة أشهر معالم ، ومناطق العالم الأثرية ، وأن يطوف حول العالم ، وهو مازال فى اليابان .

٤٠ ألف رسالة من البيت الأبيض



أعلن البيت الأبيض الأمريكى ، أنه يتم الرد على جميع الرسائل التى تصل إليه ، والتى تبلغ حوالى ٤٠ ألف رسالة أسبوعيا .

رحلة حول العالم على عجلة

وصل إلى القاهرة ، الرحالة اليمنى «عبدالله يحيى العتيلة» قادما من صنعاء ، لبدء الانطلاق بالدراجة الهوائية ، إلى شمال أفريقيا ، ومنها إلى دول أوروبا .. تحت شعار «نعم للتضامن العربى .. نعم للسلام الدولى» .

عقرب الساعات - تسمح لى بدقيقة من وقتك ؟!!

حكمــة

القوى من يملك نفسه عند الغضب

احتفالات .. وأعياد القناة



بفضل قناة السويس تتصافح الأمواج

أول حفل سجله التاريخ لافتتاح قناة السويس الأولى، أقامة الملك «سنوسرت» الثالث، وهو أول من قام بحفر أطول قناة صناعية على وجه الأرض..

حكم «سنوسرت» الثالث مصر من عام ١٨٨٧-١٨٥٠ قبل الميلاد، وبدأ حفر القناة عام ١٨٨٤ ق.م. حتى تتلاقى مياة البحر المتوسط بمياه البحر الأحمر، فتتصافح الأمواج، ويتصل المشرق بالمغرب كرمز لخير لقاء، وللسلام العالمى..

أول افتتاح

سجل «سنوسرت» الثالث تاريخ افتتاح القناة فى لوحة منحوتة على واجهة معبد الكرنك تمثل الملك وهو يقف بعربته الحربية عند قنطرة السد (مكان القنطرة الحالية) وعندها أقيمت أقواس النصر..

واستمر الاحتفال بحفر قناة السويس وافتتاحها، كعيد من أعياد «سنوسرت» المقدسة حتى أواخر الأسرة ١٨ .

انقطاع اتصال البحرين

اهملت القناة فى نهاية الاسرة ١٨، ولم تعد تصلح للملاحة البحرية، أو لمرور السفن، وانقطع اتصال البحرين ..

وتكشف برديات «ميليت» اهتمام سيتى الأول، ثانى ملوك الاسرة ١٩ الذى حكم مصر ١٣١٩-١٣٠٠ ق.م. دوره فى إعادة حفر القناة .



سعيد باشا

احتفال اسطورى

حفل الافتتاح الذى أقامه «بطليموس» الثانى بمناسبة افتتاح قناة «كوم أور» نسبة إلى معبد «كوم أور» عند بحيرة التمساح.

أبحر «بطليموس» الثانى من الاسكندرية فى سفينة عملاقة يتبعها ٢٤ سفينة، تحمل قواد جيشه ورجال الحاشية، وكانت سفينته الاسطورية أول سفينة تعبر القناة بعد إعادة افتتاحها

منصة الاحتفالات وايوان بطليموس الثانى

قناة أمير المؤمنين

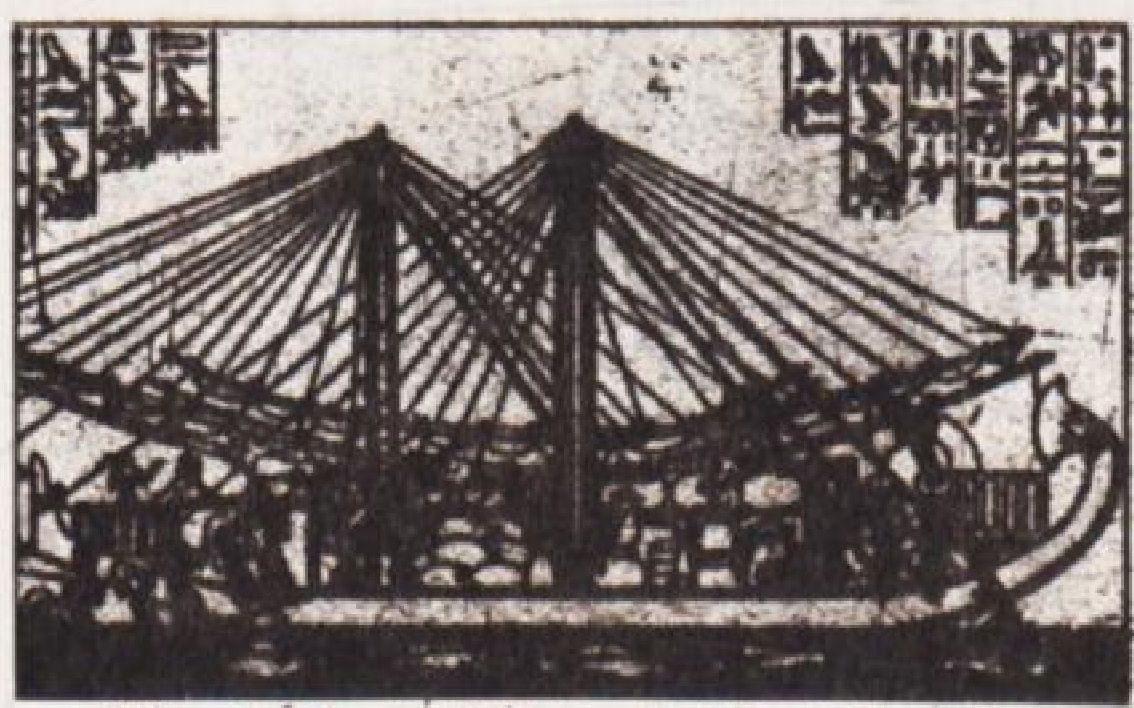
بعد أن استقر «عمرو ابن العاص» فى مصر، وضع مشروع افتتاح القناة، التى تبدأ من مدينة «فرما» (بورسعيد الآن) لتصل البحر الأحمر بالبحر المتوسط ..

ولهذا قصة أخرى بين عهدين .. عهد «سعيد باشا» .. وعهد «إسماعيل باشا» .. حتى نصل إلى عهد «عبد الناصر» وتأميم القناة يوم ٢٦ يوليو ١٩٥٦ ...

موعدنا مع الجزء الثانى من التحقيق على صفحات وسام عدد أغسطس ١٩٩٣ ..

أسماء تاريخية

- القلزم - الكالسيوم: السويس الآن
- فرما - بور سعيد الآن
- كوم أور- قناة السويس



نموذج لإحدى سفن سنوسرت الثالث أول سفينة تعبر القناة

الأشجار دليل مناجم الذهب




أكد الخبراء اليابانيون، على إمكانية امتصاص ٣ أنواع من الأشجار لتراب الذهب الناعم من المياة الجوفية، الذى يصل بدوره إلى الأوراق.

وبفحص أوراق هذه الأشجار، توصل هؤلاء الخبراء إلى تحديد مواقع مناجم الذهب في باطن الأرض.

الكلب الآلى

أعلنت اليابان مؤخرا عن تطويرها لروبوت، أطلق عليه الكلب الآلى. الروبوت الجديد مجهز بخلايا سمعية، وكاميرات حساسة للغاية، عن طريقها يستطيع المكفوف تجنب العوائق، والحواجز، وتنبيه الكفوفين.

يتم تشغيل الروبوت بمفتاح فى مقبض الجهاز.

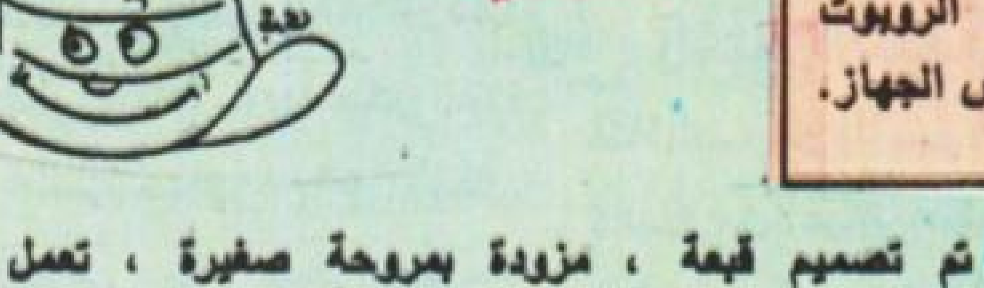
ميلاد مجرة جديد

اكتشف علماء الفلك الأسبان، بداية ميلاد مجرة جديدة فى الفضاء الخارجى، بعد رصدهم لسحابة ضخمة من الغازات، ذات جزئيات تفوق فى حجمها الكتلة الشمسية.

وهذه السحابة فى طريقها إلى تكوين أولى نجومها، والوصول إلى شكل المجرة المتعارف عليه.

من يعلم.. فقد يكون في اكتشاف هذه المجرة حلاً لأزمة الاسكان خلال المليون سنة القادمة.

قبعة بالطاقة الشمسية



تم تصميم قبعة، مزودة بمروحة صغيرة، تعمل بالطاقة الشمسية، تدخل الهواء المنعش إلى جبهة مرتديها، أما فى المساء فإن المروحة تعمل بالبطارية.

القبعة صممت خصيصا للرياضيين الذين يمارسون تمريناتهم فى الشمس.

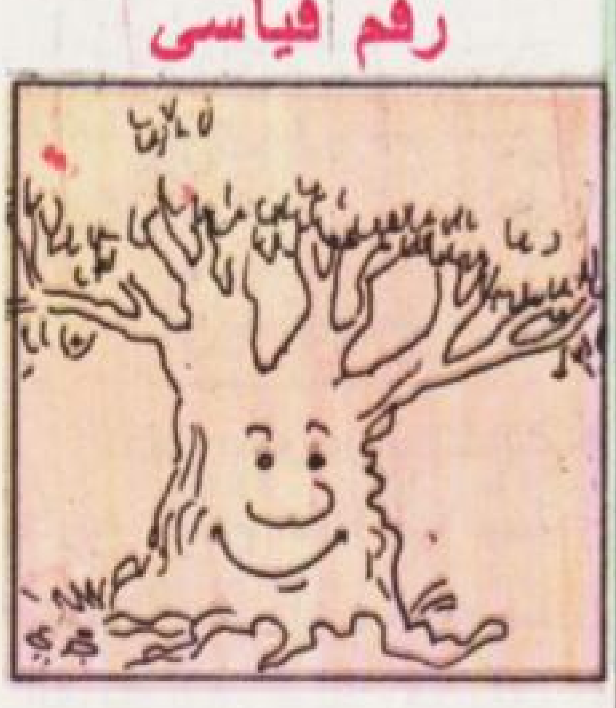
الاجتماع العربى الأول للنباتات الطبية والعطرية

يعقد قسم النباتات الطبية والعطرية، اجتماعه الأول خلال شهر نوفمبر القادم بتونس ويضم الدول المؤسسة للقسم وهى: مصر وتونس والجزائر والمغرب وسوريا والأردن.

يهدف الاجتماع إلى الاهتمام بالثروة النباتية، فى مجال النباتات الطبية والعطرية، والعمل على تبادل الخبرات، وتنظيم المؤتمرات الدولية التي ترمى إلى الاستفادة من النباتات الطبية فى التصنيع الدوائى.



رقم قياسى



حققت شجرة توت فى «أبو ظبى»، رقما قياسيا فى طول ثمارها.. بلغ طول الواحد منها ١٢ سم، وهو ما يعادل تقريبا ٦ أمثال الطول المعتاد لهذه الثمار..

الغريب أن هذه الشجرة لا يزيد عمرها على عام ونصف العام، ولم تحظ بأى عناية مميزة عن بقية الأشجار.



سباح لزميله: بيتهيألنا الصخرة بتمشى... خدنا ضربة شمس!!

محطة للأبحاث السمكية

تم تخصيص ٣١ فدانا غرب بورسعيد، لانشاء محطة رئيسية للأسماك البحرية، يتم فيها تربية الزريعة السمكية لتنمية الثروة السمكية.

كما تقام محطة بحثية لمجالات التلوث التى تعانى منها الأسماك، وتجرى حاليا دراسات لتطوير الانتاج السمكى فى بحيرات قارون والريان وناصر.



مؤتمر للفنون الشعبية بالأسكندرية



تشهد مدينة الإسكندرية فى أكتوبر القادم ، مؤتمر الفنون الشعبية والتراث ، والذى تنظمه كلية التربية الرياضية للبنات بالإسكندرية ..

يهدف المؤتمر إلى الحفاظ على التراث الشعبى ، وتسجيله ، وجمعه ، وتصنيفه ، ودراسته ، والاهتمام بالتراث الإنسانى لحضارة وادى النيل ، والكشف عن المعانى الإنسانية للتراث ، ونشر التراث بين الجماهير ..

نميرة والقطة الصغيرة .. بالإسكندرية

من أول يوليو القادم تنتقل مسرحية ، نميرة والقطة الصغيرة، لتعرض على مسرح السلام الصغير «مصطفى كامل» بالإسكندرية.

المسرحية تأليف عبد التواب يوسف ، وإخراج فهمى الخولى ، ويعرضها مسرح القاهرة للعرائس.

الأراجوز.. والأطفال



أثبتت دراسة علمية طريفة أن ١٠٪ من أطفال مرحلة الروضة يعانون من الصمت الإختيارى ، اثناء اليوم الدراسى بسبب الاضطرابات الأسرية..

اقترحت الدراسة اسلوبا جديدا للعلاج عن طريق اللعب بالعرائس القفازية، واقامة مسرح الأراجوز، ومن خلال اللعب بالعرائس يستعيد الطفل الثقة بالنفس وقد ثبت نجاح هذا العلاج.

النهر الخالد



أحدث كتاب عن النيل من تأليف أستاذ التاريخ الأمريكى «روبرت كولينز» ..

جاء فى مقدمة الكتاب.. أن النهر الخالد بهر الانجليز قديما بسحره وجماله ، من يشرب منه مرة يعود إليه مرة أخرى .. وكان هناك ١٩٦ صنفا من الأسماك تسبح فى مياهه .. ماتت كلها بسبب التلوث ولم يبق إلا البلطى ، حيث أن لديه القدرة على الحياة فى هذه البيئة .

أعلن الكاتب فى المقدمة أن ما كتب عن نهر النيل يزيد على ألفى كتاب .

مصر المعاصرة



أقام متحف الفن الأفريقى فى العاصمة الامريكية المعرض الرابع للفنانة المصرية «عزة فهمى» بعنوان «مصر المعاصرة» .

قدم المعرض أحدث تصميمات الفنانة المصرية من الفضة والمعادن والأحجار المصرية، المستوحاة من التراث الاسلامى والقبطى والفرعونى ..

الفنانة المصرية تصدر انتاجها بانتظام للعاصمة الأمريكية ، وعليه شعار : «صنع فى مصر» .



الهدى والإيمان

جعفر .. الطائر .. الشهيد

هو .. جعفر بن أبي طالب ، ابن عم النبى ﷺ ، كان يدافع عن النبى ﷺ يوم موقعة «أحد» حين انفض الناس من حوله ، وتجمع الكفار لقتل النبى ، وأصيب «جعفر» فى يده ، ونجا الرسول ﷺ ، وقال عنه : انه يدخل الجنة طائرا .. ولم يقل ذلك عن غيره من الصحابة ، ولهذا عُرف بينهم بأنه «جعفر» الطائر ..

وفى الهجرة الأولى إلى الحبشة ، كان «جعفر» زعيم المسلمين فى الهجرة . ولما رجع إلى مكة ، وصل يوم فتح خيبر ، وعلم الرسول بمقدمه ، فقال :

– لا أدرى أأفرح بفتح خيبر ، أو برجوع جعفر .. وفى موقعة «مؤتة» كان حامل راية المسلمين ، وقطعت يداه فأمسك الراية بين فخذيه ، حتى استشهد ، وحزن الرسول عليه حزنا شديدا ، وقال : على مثل «جعفر» فلتبك البواكى ، وإن الله أبدل جعفر بجناحين يطير بهما فى الجنة ، بدلا من ذراعيه اللتين قطعتا فى معركة مؤتة .. رضى الله عن جعفر ، وعن صحابة رسول الله ﷺ .

مهرجان الشباب العربى



يفتتح د / عصمت عبد المجيد .. الأمين العام لجامعة الدول العربية ، مهرجان الشباب العربي الثاني ، الذي يقام في لبنان خلال الفترة من ١٠ ، ٢٠ أغسطس القادم.

يشارك في المهرجان ٢٠٠٠ شاب وشابة من مختلف الأقطار العربية ، وتستعرض من خلال المهرجان الأنشطة الثقافية والاجتماعية والرياضة .

قشقوش .. أحسن مدرب

اختار الاتحاد الدولي لكمال الأجسام .. البطل العالمى «محمد قشقوش» كأحسن مدرب لكمال الأجسام فى قارات آسيا وأفريقيا وأمريكا الجنوبية ..



البطل المصرى .. سبق أن حصل على الميدالية الفضية فى التدريب ، وعلى بطولة العالم فى كمال الأجسام ، بالاضافة إلى ٢٥ بطولة عالمية واقليمية .. فاز فيها بالمركز الأول ..

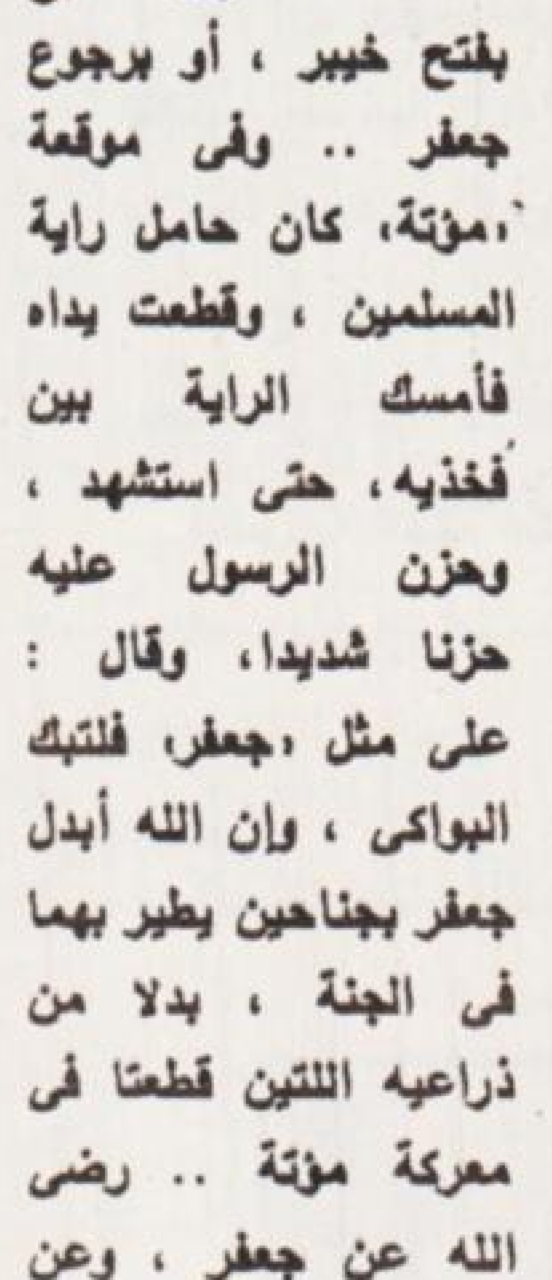
ملعقة .. وشوكة خاصة بك وحدك

فى دراسة أجرتها منظمة الصحة العالمية ، ومصحة الأسنان فى مدينة «بال» الفرنسية ، أكدت أن تسوس الأسنان مرض معدٍ ، وأنه ينتقل بين أفراد الاسرة الواحدة عن طريق الاستعمال المشترك للملاعق والشوك ، حيث أن الفيروس المسبب للتسوس ، يوجد فى اللعاب .

مصحف أثرى

تم العثور على مصحف أثرى مخطوط ، داخل مسجد على نور الدين ، بجزيرة شندويل بسوهاج .

المصحف يتميز بأنه تعليمى للقراءات السبع ، التى كان يجيدها السيد على نور الدين أشهر معلمى القرآن الكريم فى عهد المماليك ، وتمت كتابته فى جامع عمرو ابن العاص .



برجك يقول :
خير كثير يدخل لك اليوم

السياحة فى واحة سيوة



من أجل جذب السياح إلى أشهر واحة فى مصر ، تم إعداد برنامج عن واحة سيوة لتشجيع السياحة إلى هذه المنطقة الجميلة ..

يضم البرنامج التعريف بآثار الواحة ، ومن أشهرها معبد «آمون» وقاعة تتويج الاسكندر الأكبر وأطلال مدينة شالى القديمة ، وجبل الموتى الذى يضم مقابر فرعونية ملونة ، منحوتة فى الصخور، بالاضافة إلى عيون المياه الفوارة، ورمال جبل الدكرورى التى تعالج الروماتيزم ، والنقرس ..

ويجرى حاليا انشاء مركز استشفاء عالمى فى الواحة .

تهته يقوم برحلة داخل البحر أمامك على الشراع مجموعة كلمات أفقيا ورأسيا ابحث عنها مثل كلمة (بحر)

ل أ
س ف ر م
ا ش ر أ ع ن
م س م ش س هـ
و ع أ ن ف ج م
ج ر ف ط ى س ب
هـ ح ى هـ ن أ ح ش
ل ن ف هـ ع ر م
هـ م ر ك ب
س م أ

رحلة - شنطة - سفر - سفينه - مركب - شرائح - موج

أعياد الميلاد

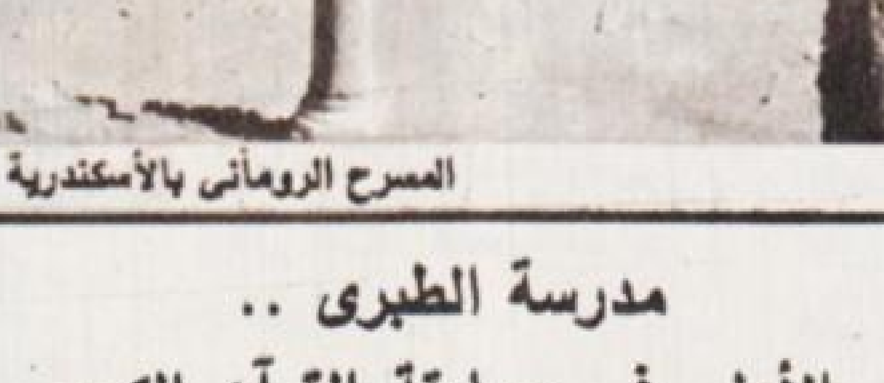


أحمد حمدى



انجى محمد

اسكندريات العالم .. بتركيا



المسرح الرومانى بالأسكندرية

مهرجان «اسكندريات العالم» ، والذى أقيم فى مدينة الاسكندرية العام الماضى ، استضافته هذا العام مدينة «الاسكندرونة» بتركيا ، ويعد هذا أول رد فعل عالمى لنجاح مهرجان الاسكندرية .

مدرسة الطبرى .. الأولى فى مسابقة القرآن الكريم





حصلت مدرسة طبرى الحجاز الثانوية على المركز الأول على مستوى الجمهورية فى مسابقة القرآن الكريم ، والأنشطة المختلفة من رياضة وفنون .



أجازة مفيدة



تحت شعار «أجازة بدون دقيقة فراغ» دعا نظام الطلائع بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة جميع الطلائع من سن ٦ إلى ١٨ سنة الاتصال بمراكز الشباب على مستوى الجمهورية فى جميع المحافظات ، والتى يبلغ عددها ٤ آلاف مركز .. للاشتراك فى الأنشطة الثقافية والفنية والثقافية التى ينظمها القطاع خلال فصل الصيف .

صورة شاعرية...
فى حب مصر

رسم دكتور «زكى مبارك» صورا شاعرية جميلة لمصرنا .. فمنذ شبابه المبكر ، كان وطنيا ثائرا يحب مصر، ويدافع عنها ، ويناجيها فى أعماله بحرارة قائلا :



«أحبك يا وطنى ، لأنك فى عينى وقلبى غاية فى روعة الجمال .. وطنى ..

اليك أسلمت قلبى وعقلى ، فخذ بزمامى إلى حيث تشاء ، يا أنضر دوحه تغنت فوقها البلابل .. ويا أجمل روضة ، ويا أطهر بقعة أقيمت فيها المحاريب ..

وطنى ..

أن لم أحمل السيف فى حمايتك ، حملت قلمى فى الدفاع عنك .



فلاح أصيل

نشأ «زكى مبارك» فى عمق أحضان الريف المصرى ..

نشأ فقيرا فى قرية «سنتريس» يعمل فى الحقل ، ويكدح .. وظل يكافح فى صبر فريد من نوعه ، حتى وصل إلى أعلى مستويات العلم فى الأزهر الشريف ، ثم أكمل تعليمه الجامعى فى الجامعة المصرية، ثم دفعه طموحه للسفر إلى باريس ، وفى غربته كافح كفاحا بطوليا ، وظل هناك خمس سنوات ، كالطير الغريب ، وعاد إلى مصر يحمل أرفع الشهادات من جامعة السوربون .

عرفتك

كان وطنيا صادقا .. صريحا شجاعا .. قلبه الكبير لايعرف الكراهية ، وحارب بقلمه عن ايمان فى الحق ، وسلاحه فى النصر وفرة علمه ، قوة ذاكرته ، لطف أسلوبه ، براعته فى السخرية، فكان النقاد يخشون المساس به أو الدنو منه حتى لا يفترسهم بقلمه ..

ذات مرة كتب أحد النقاد مقالا يهاجمه ، ولم يوقّعه باسمه ، وانما وقّع المقال باسم مستعار ..

وعرفه د . «زكى مبارك» ، من أسلوبه ، وكتب فى الرد عليه يقول :

– لقد عرفتك بلحن القول ..

بمعنى أنه عرفه من أخطائه اللغوية .. وأشار إلى الأخطاء ، وإلى عددها .. فسكت الناقد ولم يرد بكلمة واحدة .

انسان مرهف

دكتور «زكى مبارك» الانسان المرهف الحس ، الأديب والشاعر الرقيق ، علَم شامخ ، جاء الى الحياة عام ١٨٩١ .. وكان أسلوبه الأدبى ، يعبر بصدق عن طبيعته الشاعرية .

وقبل أن يودع الحياة عام ١٩٥٢ ، كتب يقول:

«كيف أصمت والدنيا كلها تتعطر من حولى بأنفاس الأزهار والرياحين .. ولى قلب يتشوق إلى أفنان الجمال ، تشوق الشمس إلى أنداء الصباح» .



من مجلدات سمير

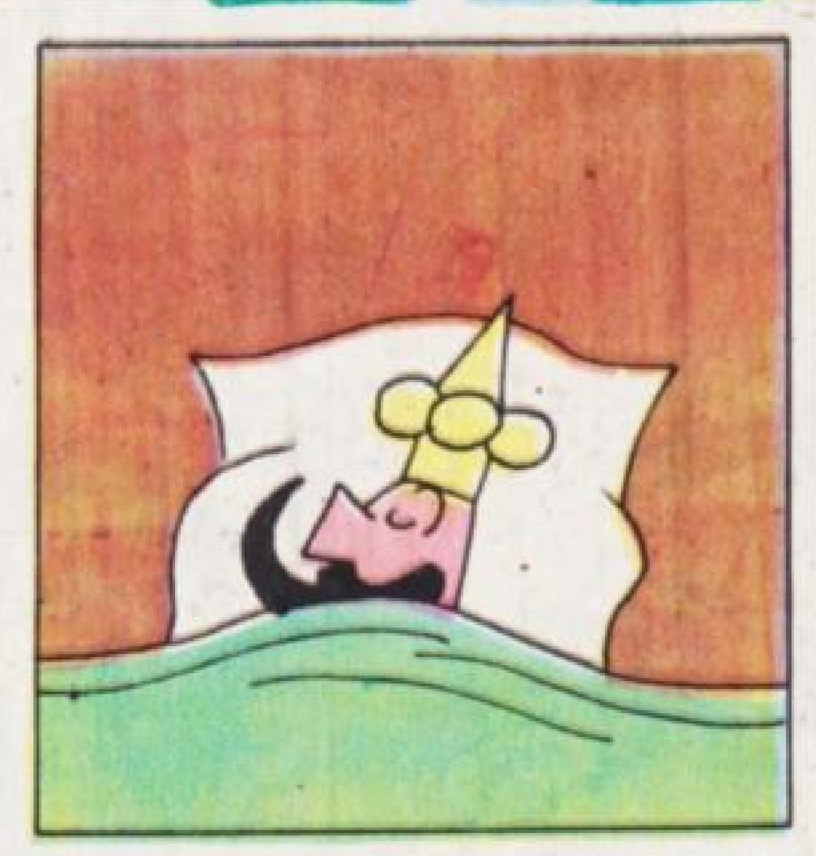


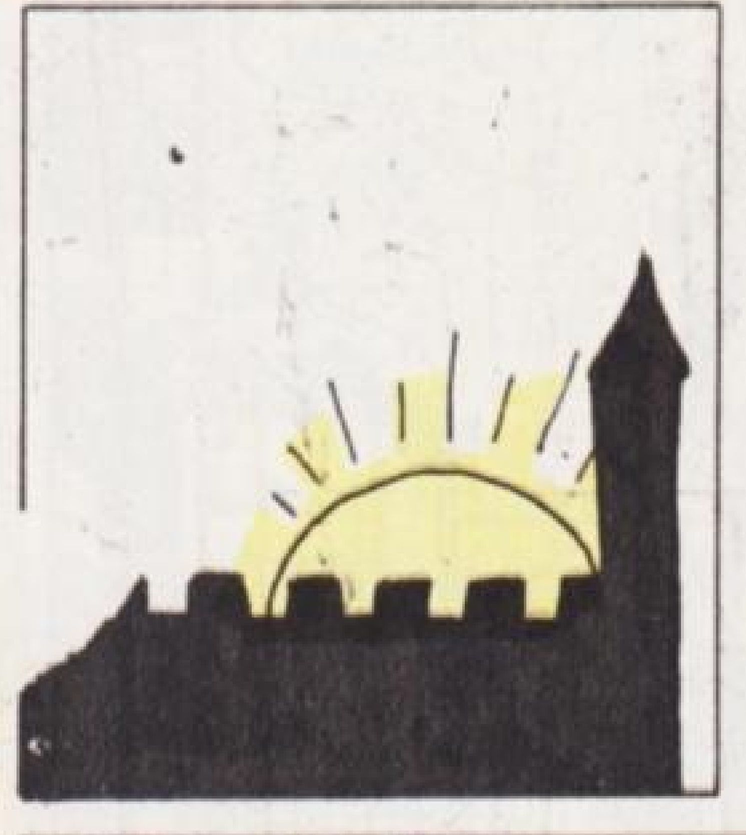


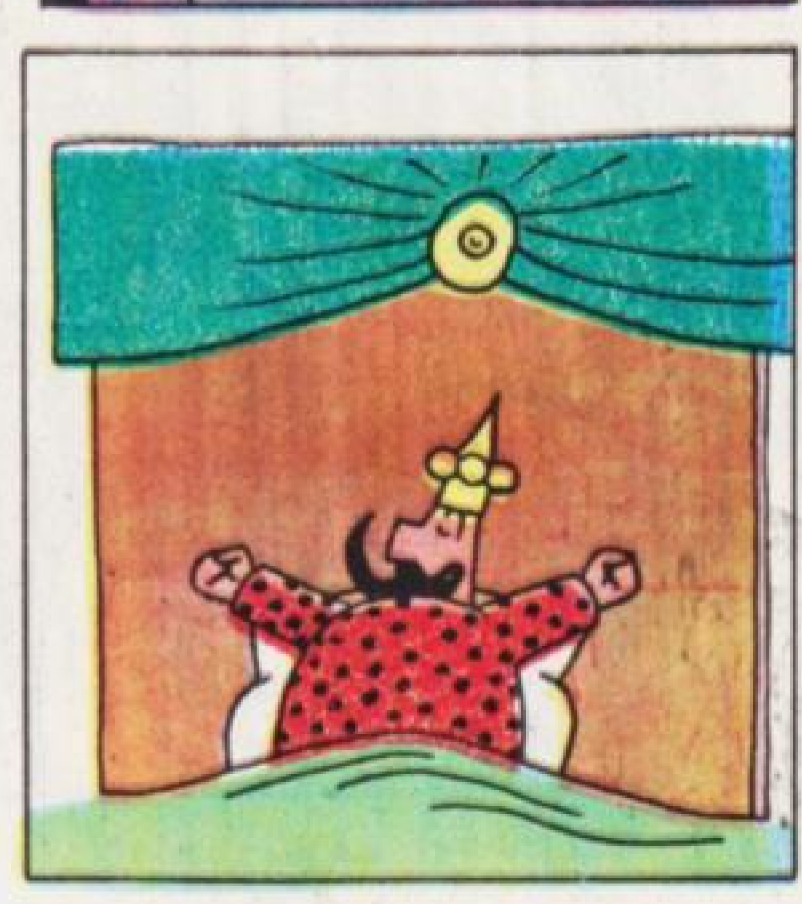
السلطان بهلول

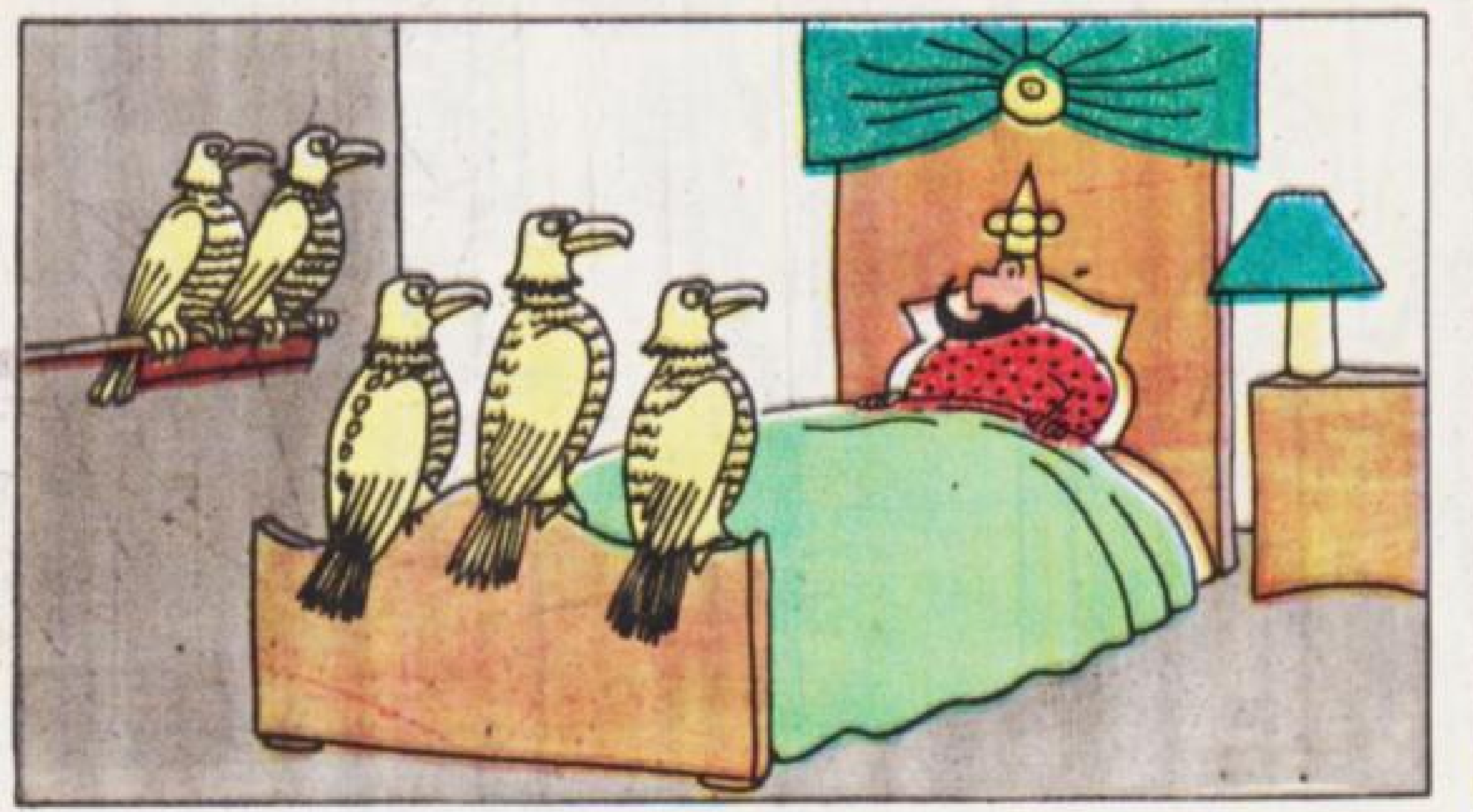




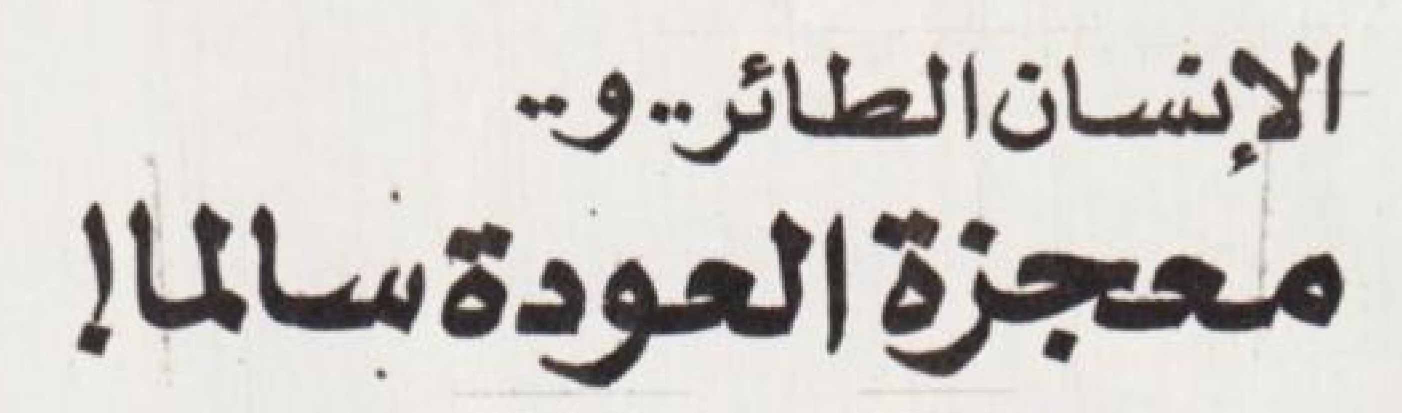








مغامرة كاملة



أنا لست "سوبرمان" ولكني طبيب طائر، عملي في منظمة الصحة العالمية يمكنني من السفر إلى أي مكان في العالم، في طريقي دائما المغامرات مع إتقاني نصف دستة من اللغات بالإضافة إلى مختلف فنون القتال.

الحروب تسبب الدمار، وآثارها تمتد لسنوات، مع هذا .. وللأسف .. تنشب الحروب بين الدول، وبين المواطنين ويطلق عليها في هذه الحالة الحروب الأهلية .. وأذكر في سنة من السنوات، أن منظمة الصحة العالمية أوفدتني لتقديم المعونات الطبية للمصابين في إحدى هذه الحروب الأهلية ...

في هذا الصباح..

إطمئن يا صديقي!

وفجأة

إنبطح على الارض يا دكتور!

?!

– هجرة الطيور ظاهرة مثيرة، تتم في مواسم معينة، ولا أحد يعرف أي خريطة، وأي بوصلة ترشد هذه الطيور غير المفكرة أثناء طيرانها .. ان أية آلة دقيقة من صنع الانسان،


واختفى الكشك أثر انطلاق مدفع الهاون ..
لحسن الحظ أنه كان مغلقاً!
شكراً! لم انتبه لذلك، لكنك ناديتني يا دكتور.. هل تعرفني؟
نحن سكان المدينة نتنبه في الوقت المناسب إلى صفير القذائف!
نعم أعرفك لأنك أمرت بنقل أخي المصاب في هذه الحرب للعلاج في مستشفى عالمي لا أعرفها!
إطمئن .. سيعود أخوك قريباً وسليماً!!
شكراً يا دكتور!
وعاد مواطنو المدينة إلى أعمالهم، فما هو إلا انفجار بسيط وسط سنوات طويلة من الحرب الأهلية.
وجرى الطفل بعيداً، وسرحت طويلاً، وسألت نفسي كيف تتفادى الحروب لنوفر لكل الأطفال الحياة في صحة وسعادة وأمان ...
وذهبت لمقابلة الدكتور "ميشيل"..
ها هو التقرير يا دكتور بالأدوية التي نحتاجها وطائرة المنظمة الدولية للصحة وتطير بعد غد!!
2



– وضع العلماء جداول عن سرعة الطيور فى الطيران .. واكتشفوا أن طائر «الدوتريل» ، يعبر أوروبا كالقذيفة ، فيتناول العشاء فى الاسكندرية ، وافطار اليوم التالى فى استكهولم عاصمة السويد .



– أرقى أنواع الطيور لا تفكر .. فالأم تبحث عن الطعام لصغارها وتطير أميالا ثم تعود بدقة لا تخطىء الى العش .. ولكن اذا نقلت العش مترا واحدا بعيدا عن مكانه الأصلى ، فلن تعثر عليه

إنهم لا يعرفون أنني تبعتهم .. ربما أستطيع معرفة السرّ في إصابة قائد الطائرة!

كابتن الطائرة رفض الاتفاق معنا فأعطيناه درسًا !!

طائرة المنظمة ستطير بعد غد !!

وانطلق الكلب فجأة مثل السهم ..

ماذا جرى له؟!

تعال يا "سهم"!

وخرج د. جمال من حيث أتى ..

الكلب شافني!

وإذا لم يسكت سوف يتبعوني!

واستخدم قبضة مثل المطرقة ..

– أبو اليسر ، طائر يهاجر الى مصر فى الخريف ، ويعيش فى الدلتا .











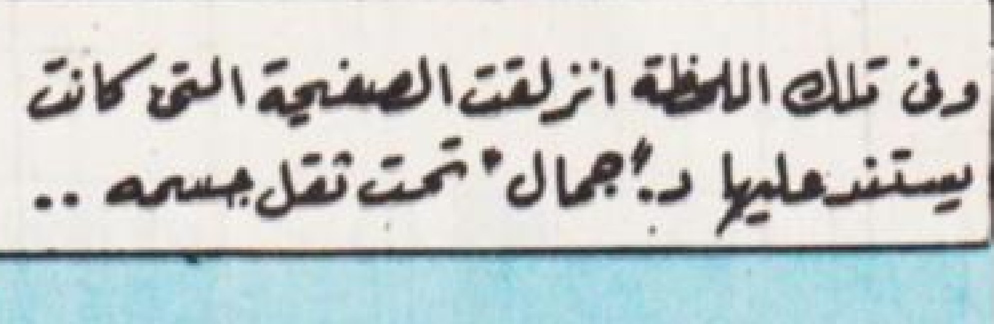








● **البجعة الملكية : أجمل أنواع البجع وأكبرها هى البجعة الملكية ، تعيش حياة برية فى أوروبا، منقارها برتقالي ، وريشها أبيض ، وتتغذي علي الاعشاب والنباتات المائية ، ولها صوت كالنفير .**














● النعامة : طائر ضخم هائل لايستطيع الطيران لأن ريشه خفيف ، وارتفاع النعامة حوالى مترين



ونصف المتر ، وزنها حوالى نصف قنطار ، سريعة جداً ، تعيش فى المناطق شبه الصحراوية وتتغذى على النباتات والحيوانات الصغيرة ، تضع كل يومين بيضة .







وفيما بعد..
وداعًا ياصديقي الكبير.. أعدك بعد ثلاثة شهور على الأكثر سيعود إليك أخوك في أحسن صحة!
أنا واثق من ذلك يادكتور بإذن الله!
مع السلامة.. وإلى اللقاء!!

● **النسر الملكي : هو طائر عظيم الجسم طوله متر ، وفتحة جناحيه متران ، ويزن نحو ستة كيلو جرامات ، عيناه واسعتان حادتان ، منقاره قوي جدا ، يسمونه «ملك الطيور» وذلك لشكله العظيم ، ويوجد في أوروبا وآسيا ، وأفريقيا .**

بقلم الكاتب الصحفى : أنيس منصور

الناس فى كل الأعمار تحب الرحلات .. والانسان بدأ حياته على الأرض .. جوالة ، ورحالة .. صيادا ومكتشفا .. ومن رحلاته ، تقدم وتطور .. لذا .. من الطبيعى أن يظل حب السفر ، وحب المعرفة ، والمغامرة والأكتشاف .. وحب الرحلات فى أعماقنا جميعا .. ورثناه أبا عن الجد ..

واليوم نستكمل رحلتنا مع الكاتب الصحفى أنيس منصور .



هذه الرحلات ليست الا "فتافيت" مناظرات طويلة مثيرة ..
أتمنى لكل قراء مجلة "سمير" رحلات
أجمل وأطول إن شاء الله
أنيس منصور

اهتزت الطائرة فجأة .. وبدأت تهبط .. ومن النافذة بدأت الأرض الخضراء تقترب .. والغابات الكثيفة فى كل مكان .. وهبطت الطائرة .. ولكن المطار مختلف .. فله ممرات .. وهناك برج .. ووقفت الطائرة ، وانفتح الباب الخلفى .. ونزلنا من نفس المكان الذى نزلت منه عربيات الجيش والذخيرة المصرية ..

ووجدنا البوفيه .. الجو منعش .. والمكان مرتفع .. «والجرسونات» يمشون حفاة .. ولكنهم يلبسون طرابيش فاقعة الاحمرار .. والزر إلى الأمام .. والضحك على وجوههم جاهز .. وأية إشارة إليهم تجعلهم يضحكون أكثر ..

والآن أريد أن أصور ما الذى حدث فى البوفيه .. أريدك أن تتصور أن قنبلة من قنابل الغاز التى تبعث على الضحك ، وتسيل الدموع ، قد انفجرت فى كل واحد من «الجرسونات» السبعة الموجودين فى البوفيه .. وأن هذه القنبلة اسمها : «هل نحن فى كينيا ؟ ..» .

لقد تعالت أصوات «الجرسونات» بالضحك والدموع .. والتساقط على الأرض .. وبدأ الزملاء يسألوننى عن النكتة التى قلتها .. وكررت ما قلت .. واندهشوا هم أيضا .. وبعد أن زال أثر القنابل المضحكة .. اقترب واحد منهم وقال : «نحن فى أوغندا» !

ولم أشرح له اختلاط أوغندا وكينيا فى رأسى .. فلا أحد قال لنا أين هبطنا .. وحدود أوغندا وكينيا متجاورة .. ولا أعرف أن وصف أوغندا بأنها كينيا .. يبعث على الضحك .. لكنهم ما داموا قد ضحكوا ، فلابد أن هذا مضحك .. تماما كما تذهب إلى سوهاج وتقول لهم : «مش دى أسيوط» ..

أهلا .. أمين باشا

وسألت جادا : أين نحن ؟

قالوا : أنت فى أوغندا .. وهذه مدينة «عنتيب» ..

هذه المدينة كانت تابعة لمصر يوما ما .. فقد كانت العاصمة القديمة لأوغندا .. أما العاصمة الآن فهي «كمبالا» التى يعرفها عشاق كرة القدم .. فقد أجريت فيها مباريات كبرى بين مصر ، ودول الدورة الأفريقية ..

ويمكننى أن أفسر سبب الضحك الغريب الذى كان تعليقا على اسمى ، عندما

سألنى أحد «الجرسونات» عن اسمى.. وسمعه محرفا.. فقال:

- آه... أمين باشا؟!

وأمين باشا هـذا الذى أضحكـه.. هو أمين باشا محمد.. وهو الطبيب الألمانى الذى عينه.. «جوردون» باشا حاكما على المحافظة الاستوائية بأمر الخديو اسماعيل يوم كان العلم المصرى يرفرف على هذه البلاد..

وسألت الجرسون الذى أضحكه اسمي: «هل تعرف أمين باشا جيدا؟!»

فقال: «أعرفه.. أنا أيضا اسمى أمين باشا محمد!».

الحمد لله.. شربت وأكلت.. وضحكت، وجاء الليل بسرعة ليضع لنا مشكلة جديدة هى: أين ننام؟!

وقبل أن نفكر فى النوم يجب أن ندفع ثمن الشاى والسندوتش والحلوى..

وتكرر الضحك بنفس القوة، عندما أخرجت من جيبى بعض الفرنكات الكونغولية.. وحاولت أن أدفع.. وعرفت بسرعة أن هذه الفرنكات تشبه «بونات» محطة مصر، وأنا أشبه من يأخذ هذه البونات.. ويعطيها لجرسون فى محطة «روما».. مضحكة.. وأنا مضحك!..

وكانت فرصة لأمين باشا أن يصر على أن يكون الحساب عليه هو..

إلى القـاهرة

دخلنا الطائرة.. ودارت المحركات.. ومددنا أقدامنا.. وتعالت أصواتنا بالضحك، وبالكلام.. ولا نعـرف أن المسافة بين «عنتيب» و«القاهرة» كانت قصيرة إلي هذه الدرجة، رغم أنها استغرقت سبع ساعات..

ومن النافذة رأينا القاهرة.. وهبطت الطائرة.. وفي وضح النهار ظهر الاعياء علينا، وعلي ملابسنا المتكسرة المليئة بالبقع.. وعلى أحذيتنا التي تلطخت بالطين.. ودخلنا المطار، وسألونا:

«من أين؟!».

قلت: «من الكونغو»..

أما كيف خرجنا.. وكيف نزلنا.. وكيف صعدنا، وكيف عدنا..

فالجواب: «أن كل شئ تم بالليل بسرعة.. بالليل هنا.. وبسرعة هناك!..



رحلة على ظهر الباخرة

من عشرين عاما نشرت الصحف أننى مسافر على «ظهر» الباخرة «اسبيريا» الى أوروبا ..

ولم يضحك أحد لنشر هذا الخبر .. فهو خبر عادى .. فمن الممكن أن أسافر أنا أو غيرى الى أوروبا على ظهر البواخر أو الطائرات .. ولكنى ضحكت لأننى سافرت على ظهر الباخرة فعلا ، وليس مجازا .. وتحولت الباخرة الى حصان أو حمار أو عربة كارو ، تحمل جوالات من الشعير، وأنا راكب فوقها .. فلم يكن سفرى بالباخرة على أية درجة .. لا أولى ، ولا ثانية ، ولا ثالثة .. وانما على ظهرها ..

فمنذ صعدت الى الباخرة من ميناء الاسكندرية ، وأنا على ظهر الباخرة .. ولم يكن الليل قد جاء لأفكر فى مسألة النوم ، وكيف ؟. وأين ؟ .. ولكن انحصر تفكيرى فى أين أضع حقيبتى دون أن أفقدها ..

النوم فى داخل الخيمة

سمعت من يقول أن البحارة ينصبون خيمة فى مهب الريح .. وأنه من الممكن أن ننام تحت هذه الخيمة .. أما الشنطة فلى استطاعتى أن أربطها فى رجلى .. أو اضعها تحت رأسى .. هكذا قيل لى .. ولكن عندما أعدت النظرة الى الشنطة ندمت على أننى أتيت بها .. فلا هى مليئة بالملابس .. ولا أنا سوف أملؤها بالملابس .. ولا ضرورة لها . وكان فى إمكانى أن اشترى كيسا من الورق ، أضع فيه ملابسى .. واذا اتسخت أو تمزقت ألقيتها فى البحر ..

فالشنطة خشبية .. وجوانبها محددة .. ولم يصنعها أحد لكى ينام فوقها صاحبها وكأنه نائم على حد السيف .. وتصورت نفسى وقد ربطت هذه الحقيبة فى رجلى ..

ولسبب من الاسباب نهضت من نومى والحقيبة فى رجلى .. وتخيلت الجنود الانجليز أثناء الحرب العالمية الثانية .. عندما كان ماسحو الأحذية يربطون أحذيتهم فى صندوق البوية ، فإذا حاول الجندى أن يطارد ماسحى الأحذية، فإنه يتعثر ويتشقلب.. وتتاح فرصة لماسح الأحذية أن يهرب ..

مطر ساخن

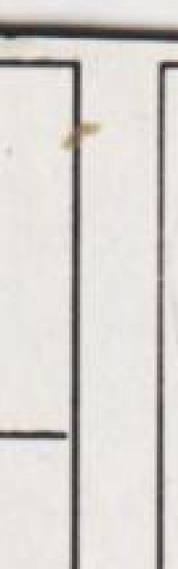
وقد حاولت فى إحدى المرات أن أهرب من مثل هذا الموقف فلم أفلح .. فقد حدث أننى داعبت أحد البحارة مداعبة عنيفة أثناء الرحلة .. وكان الليل دافئا .. وكنت متعبا ، فقررت أن أنام فى ساعة مبكرة .. وتمددت على ظهر السفينة تحت خيمة منصوبة .. واحتضنت حقيبتى .. وفعلت ما فعله كل عقلاء السفينة ..

ربطت الحقيبة فى يدى .. وفى ساقى .. وفجأة أحسست بمطر ساخن يغلى ..

نتابع الرحلة الأسبوع القادم .. إلى اللقاء



بريد كابتن سمير



رسالة عمان

ضارب الجدار ... يسبق الجياد ..

سالم عبد الله حسن
سلطنة عمان
ظفار - صلالة
ص . ب ٢٠٤٦٤

فى بلاد رعاة البقر والخيول ، لم تعد سباقات الخيل التقليدية تجذب المتفرجين ، كما كانت من قبل .. الحدث الجديد الذى يجعل المتفرجين يتسابقون إلى المدرجات ، هو سباق «هارفى».

هارفى ليس حصانا ، لكنه جاموس يسابق الخيل .. ويربح ، وتحول إلى اسطورة بين سكان الغرب الأمريكى ، ومكسيكو ، وكندا لأنه فاز فى ٥٢ سباقا من ٦٠ سباقا ..

وزن «هارفى» طن ، وأطلق عليه : «ضارب الجدار» ، لأن أباه حاول الهروب ، فأخذ يضرب الجدار بقوة ، حتى أحدث به فجوة بحجم السيارة الكاديلاك .



رسالة اليمن



ابتسم معنا

سليمان عبد المنان
صنعاء - المجمع الصناعى
- اليمن

قال مطرب للجالسين معه :

- عندما أعلنت عن برنامجى الجديد ، بيع فى العاصمة أكثر من ألف جهاز تليفزيون ..

فقال له أحد الجالسين :

- صدقت ، فكل أصحابها يومها باعو ، أجهزتهم .

* * *

المريض : يادكتور أشكو من ضعف ذاكرتى .

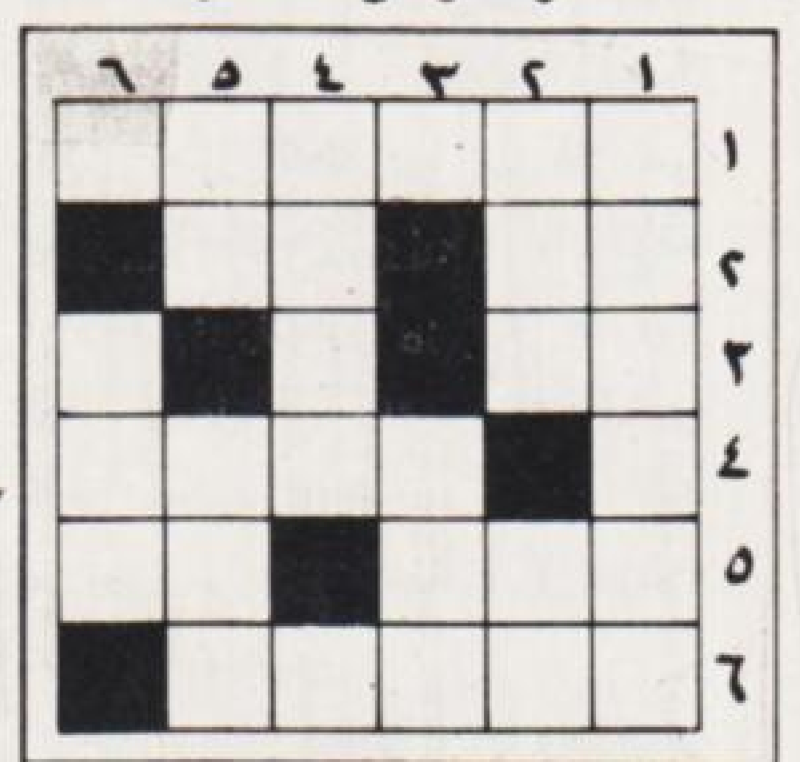
الدكتور : ومنذ متى ، وأنت تشعر بهذه الحالة ؟

المريض : أى حالة يادكتور ..

رسالة مصر

الكلمات المتقاطعة

هبة فتحى أبو رية
عمارة الموصلى - القاهرة



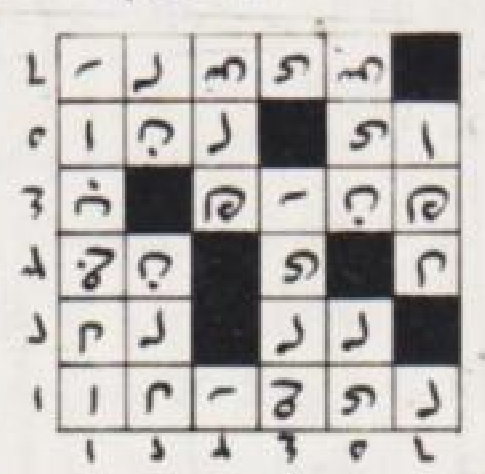
أفقيا :

١ - من أسماء الله الحسنى .
٢ - من أدوات الجزم - متشابهان .
٣ - نصف جنون .
٤ - من المعابد الفرعونية الشهيرة .
٥ - نام «مبعثرة» .
٦ - من الميادين الرئيسية بالقاهرة .

رأسيا :

١ - من اسماء الله الحسنى .
٢ - من الحشرات (معكوسة) . - من حروف الجر .
٣ - يسير فى البحر (معكوسة) .
٤ - من دول اليمن القديمة - من حروف الهجاء .
٥ - نصف يمين . - نهر بفرنسا (معكوسة) .
٦ - التهم .

الحل بالمقلوب





حكايات ضاحكة

محمد رياض الأنصارى
الجبيهة – عمان
الاردن
ص . ب ٩٧٥

لأصدقائك القراء ، ولك ياسمير فائق الاحترام ، وارجو نشر هذه المساهمات الضاحكة ، اذا أعجبتك .

– طلب شحاذ من رجل بخيل أن يعطيه ريالا .. فقال له الرجل: سر إلى الأمام ، ستجد سبعة شوارع .. سر فى الشارع السابع ، ستجد سبع عمارات .. ادخل العمارة السابعة ، ستجد سبعة طوابق .. اصعد الطابق السابع .. ستجد سبع شقق ، أدخل الشقة السابعة ، ستجد سبع خزائن .. افتح الخزانة السابعة ستجد مصحفا .. احضره لى. لأحلف لك أنى لا أملك ريالا ..

★★★

– أوقف شرطى المرور ، احدى السيارات عندما اكتشف عدم وجود عداد السرعة .. وسأل السائق :

– كيف تقيس سرعة السيارة ؟!

قال السائق : عند سرعة ٦٠ كم/ ساعة .. تهتز المصابيح ، وعند سرعة ٦٠ كم تهتز النوافذ والأبواب ..

الشرطى : وعند سرعة ١٠٠ كم؟

السائق : أهتز أنا .

ولك فائق الشكر يامحمد على مساهماتك التى أضحكتنا من القلب .. واكتب لنا كثيرا ..

للاجندة الخاصة

عبد الله ياسر عبد الله
الاردن – عمان
ص . ب ١٩٨٢

● يصنع قلم الرصاص من مادة «الجرافيت» وليس من مادة الرصاص .

● يستطيع الحمام أن يرى الديدان عن بعد ٦٠٠ قدم .



شعب ... يسير على عجل ويسابق الزمن .

سهيلة بكير – قطر – الدوحة
(١٢ سنة)

شعب اليابان يصفق العالم لنشاطة وأدبه الجم ، وخلقه الرفيع ، وتقدمه العلمى المذهل ، وانتاجه الدقيق – مثل – الترانزستور ابتداء من لعب الأطفال ، إلي الكومبيوتر الذى يغمر أسواق العالم ..

– روى لى والدى بعد عودته من رحلته إلى اليابان ، أن هذا الشعب ، تعرض لأول وأخطر تجربة نووية مأساوية ، عندما ألقت أمريكا عام ١٩٤٥ بقنبلة ذرية على «هيروشيما» ، وأخرى على «نجازاكى» .. مسح الشعب دموعه ، وعالج جراحه ، وسار على الأشواك ، وتخطى الحواجز ، ودخل فى سباق مع الزمن ، ومقولة : الوقت كالسيف أصبحت قولا .. وعملا ..

هواية الناس هناك ركوب الدراجات ، وهي وسيلة مواصلاته المفضلة ، وبلا نفقات ، ولا تسبب تلوث الهواء ، ولها «حارات» خاصة على الأرصفة .. وفي رأى والدى الذى لف $\frac{3}{4}$ دول العالم : أنها أكثر الرحلات متعة ، ودسامة .

خير أصحابى

نهلة شوقى حامد
(١٣ سنة) الاسكندرية

سمير .. خير أصحابى
صديق .. نال اعجابى
يقدم لى كل معرفة
يعطينى السعادة ..
يمنحنى الصفاء والمودة
سمير خير أصحابى
أشكرك يانهلة ..

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة ـ ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة ـ القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ ـ تلغرافيا ـ المصور ـ القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N



مذكرات عصام

ونجحنا - يععوچ - وأخذنا الأجازة - هيه - هيه - كنا نحلم بها، ورسمنا المشاريع والخطط من قبل الهنا بسنة - سنتجول فى أركان المعمورة - أقصد أركان الدنيا - لن نترك مكانا على أرض مصر الحبيبة إلا ونزوره ونراه بعين الحب، وعملنا مسحا شاملا لكل أمانينا، وربما تقف التنقلات عقبة فى طريق تحقيق أحلامنا، وبرفض أهالينا الكرام تعرضنا لركوب المواصلات، إنما البركة فى جدو، والأتوستوب، والسير على الأقدام من الحلول الممتعة، لنرى أكثر، ونعرف أكثر، كما أن النادى أعلن عن برامج حافلة، وعن معسكرات صيفية ومسابقات فى كل الألعاب التى نحبها، وخاصة كرة القدم، حتى لا نسبب ضيق لجيراننا الأعزاء جدا.

ولكننا لم نضع فى خططنا وحسا باتنا رسم خطة لنهار صيفى ساخن - استيقظت ذات صباح على لفحة حر شديدة - يا إلهى! - درجة الحرارة اليوم ٤٢° - هكذا أذاعوا فى الراديو. العرق ينساب منى مثلما تنساب قطرات المياه من الصنبور، وكنت أشبه بالكتكوت المبلول فى هذا اليوم المشتعل بالحرارة.

لا داعى اليوم لمزاولة رياضة المشى، خوفا من ضربة شمس قوية، وبينما العبد لله قاعد وحيد.. يفكر فى أحسن طريقة لقضاء اليوم فى بيتنا العامر، سرحت بخيالى: يا ترى ماذا تفعل الشلة اليوم؟ - العجب العجاب أن الجو شديد الحرارة، لكن التليفون يفتقد الحرارة، وفكرت فى صديقى "أيمن"، فهو أكثر واحد فينا يفقد توازنه فى الحر، وتخيلته واقفا أمام الثلاجة وحوله كل أنواع المرطبات من الكازوزة والآيس كريم، وسيأخذ من الحرجحة ليلتهم ما لذ وطاب، أما الوجيه "حسن أبو على" فهو لا يطيق العرق لأنه يفسد "الأناقة"، وتخيلته تحت الدش جالسا فى البانيو، وأيدنى فى أفكارى الغناء المنبعث من الراديو بصوت المحبوب عبد الوهاب، "المية تروى العطشان - وتطفى نار الحران - إنها أكثر أغنية مناسبة .. وفيما يبدو أن المؤلف نزل عليه الوحى، وهو يعانى الحر، وهذا هو الفرق الهام بين الفنان والإنسان العادى - المعاناة تلهمه بقصيدة جميلة، يتلقفها الملحن ويحولها إلى أنغام تطربنا وترددها الأجيال - وقررت أعمل بنصيحة "عبد الوهاب"، ودخلت الحمام لآخذ دشا باردا، ولأستعيد نشاطى وصفاء ذهنى، لدرجة أننى استطعت الاستمتاع بسماع وفهم البرنامج الإذاعى الشهير والممتع - وكان ضيف البرنامج الأستاذ ابراهيم

مدكور - رئيس مجمع اللغة العربية ، والحقيقة استفدت جدا وشعرت بأهمية الثقافة والمكتبة فى حياتنا ، ومن هنا قررت أن أقوم بزيارة لمكتبة "جدو" ، وأعيد له كتابه "الأمير السعيد" ، وأستعير كتابا جديدا . هكذا الاتفاق - ولم أجد "جدو" .. أين هو ؟ - وكيف سمحت له "ستو" بالخروج فى هذا الجو ؟ - وجلست فى مكتبته أقلب فى كتبه إلى أن وجدت دائرة معارف - موسوعة فاخرة ، يقتنيها جدو ، بها كلمات كثيرة لم أكن أعرفها ، وتذكرت أبلة "نادية" أعطلتنا فكرة مبسطة عن المعاجم عموما ، وشرحت لنا أنه كتاب يبين معانى الكلمات غير المألوفة ، وينقسم عادة حسب الترتيب الهجائى للحروف ، مثل "باب الألف" ، ثم "باب الباء" .. وهكذا .. وبدأت أقلب صفحات المعجم - ووجدت كلمات لفتت نظرى وانتباهى ، منها "الأجوم" ، وعرفت أنها تعنى "الكراهية الشديدة للشئ" ، و"الأخيخة" . وهو طعام رقيق يعمل من الدقيق ويصب عليه ماء وقليل من الزيت أو السمن ، فيشرب - وتذكرت "أيمن" فى تلك اللحظة - وآاااه لو كان هنا الآن لطلب أن نصنع له هذه الوصفة - وكلمة "المئشار" وتعنى "المنشار" ، ومر الوقت وكأنه لحظات ، ودخل "جدو" ومعه جاره العزيز ، وبعد السلامات والترحيب ، قال جدو : "أين الأمير السعيد يا دودة الكتب ؟" - ولولا أنه يتكلم بأسلوب ضاحك مرح لتصورت أن هذا الهجوم ، وليس مديحا لشخصى الضعيف ، وفهمت منه أنه تعبير يقال عن هواة القراءة ، وكانت هذه مقدمة لتأخذ المناقشة شكلا جادا بين "جدو" وجاره العزيز عن التعبيرات والكلمات المتداولة فى الوطن العربى ، والكثير منها كلمات عربية ولا نعرف معناها بدقة - وقال "جدو" ووجهه يشع بالحماس : "أنا أعرف كلمات أكثر بكثير من الجار المحترم - مثلا ، كلمة "الأبنوس" ، وهو الوصف الذى تصف به الشعر الأسود الحالك ، لأن "الأبنوس" هو شجر ينبت فى الهند ، وخشبه حالك وأسود" - هنا قاطعه جاره العزيز قائلا فى حماس يعلو حماس جدو : "أنا أيضا أعرف الكثير من الكلمات ومعانيها ، فكلمة "المؤخر" .. هى كلمة ؟ - لا - هى اسم من أسماء الله سبحانه وتعالى وكلمة "المأدبة" - هى وليمة تعد لأشخاص مدعوين عند شخص أو عائلة .. وأخذ كل من جدو والسيد الجار يتبا هى بما يعرفه - وهنا - فُتح الباب ، ودخل الوالد العزيز علينا وشاركهم مناقشتهم ، وامتلأت الغرفة بأصوات أعلى من أصوات آلات المصانع أو نفير القطارات ، وهنا قلت فى صوت واضح : "هذا يكفى"

الآن نعرف نتيجة المسابقة ، فقال الجميع فى صوت واحد : "مسابقة ؟!" .. قلت لهم بهدوء : "نعم - فقد وجدت كلا منكم متحمسا لأن يظهر ما عنده من كلمات ، فجعلت نفسى حكما ، ووضعت لكل منكما درجات ، فمن الفائز يا ترى ؟ .. لا أحد .. والنتيجة التعادل فى المعلومات !!" -

وأخذنى "جدو" فى أحضانه ، وهو فى قمة السعادة ، بحفيده "الحكم العادل" ..

عصام



هؤلاء هم الفائزون :

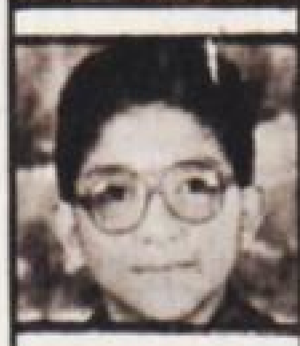
مسابقة أعلام أفريقيا



اعلام دول قارتنا السمراء ، ظلت ترفرف فى سماء القاهرة ، طوال مؤتمر القمة الأفريقية ، وأجاد رسم عشرات الأعلام الأفريقية الكثير من قرائنا الأعـزاء الأذكيـاء ، هـواة المعرفة والاطلاع فى الأطلس ودائرة المعارف ..

أثناء فرز الاجابات ، أسفنا كثيرا لأن بعض الأصدقاء لا يعرفون أن دول أفريقيا ٥٢ دولة .. وفى نفس الوقت أسعدنا اضافات الشطار الذين كتبوا اسماء الدول وعواصمها .. هؤلاء الشطار هم :

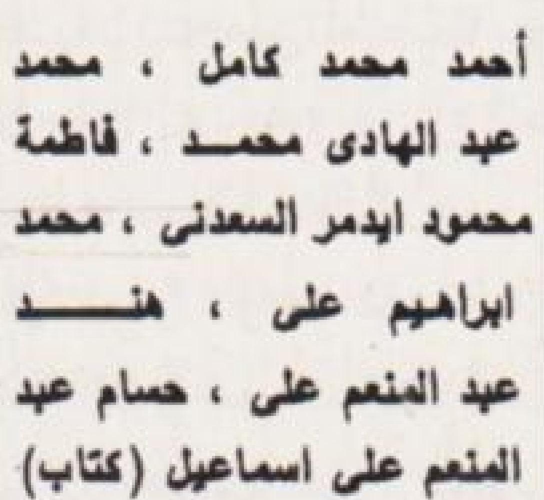
أحمد محمد عوض الله - عمان - الاردن - رضوى ، وشقيقها محمد هيثم عاصم (القاهرة - حدائق القبة) ولاء اسماعيل عطية (القاهرة - رمسيس) ، والآن مع كل الفائزين وهم :



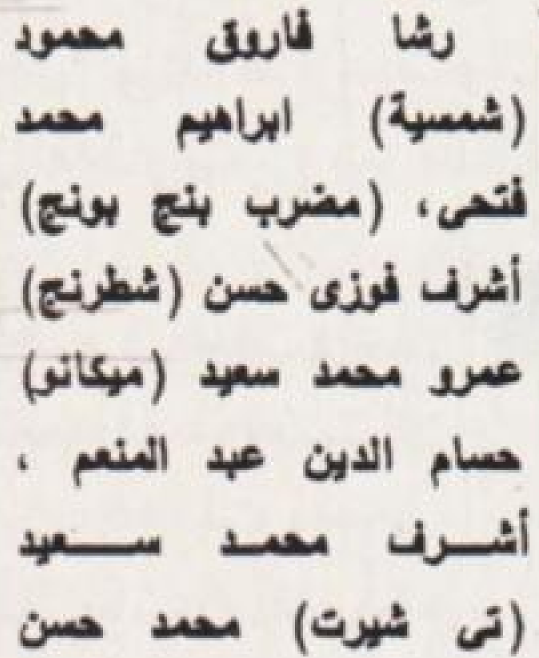
• من القاهرة •

وفاز بجائزة تى شيرت ولاءحسن حسين ، محمد هيثم محمـد عاصم محمد أحمد (شطرنج) رضوى محمد عاصم (أسورة) محمد سامى أحمـد (ميكانو) دينا فاروق النجار (حلق) محمد سمير عبد الشافى ، هشام عبد الحافظ فؤاد ، محمود أحمد محمود (مضرب بنج بونج) نعمة ابراهيم على (قلم سكرو) سميرة عاطف سيد ، وليد حسن حسين ، ولاء اسماعيل حسن (مجلد سمير) مى أمين محمد ،



أحمد محمد كامل ، محمد عبد الهادى محمـد ، فاطمة محمود ايدمر السعدنى ، محمد ابراهيم على ، هنـد عبد المنعم على ، حسام عبد المنعم على اسماعيل (كتاب)

• من الجيزة •



رشا فاروق محمود (شمسية) ابراهيم محمد فتحى ، (مضرب بنج بونج) أشرف فوزى حسن (شطرنج) عمرو محمد سعيد (ميكانو) حسام الدين عبد المنعم ، أشـرف محمـد سـعيد (تى شيرت) محمد حسن




دسوقى ، دعاء محمد برهامى (كتاب) .

• من السويس •

فاز بكتاب كل من : كريم عبد المجيد سيد ، ياسر عبد المجيد سيد ، ايمان عبد المجيد سيد .

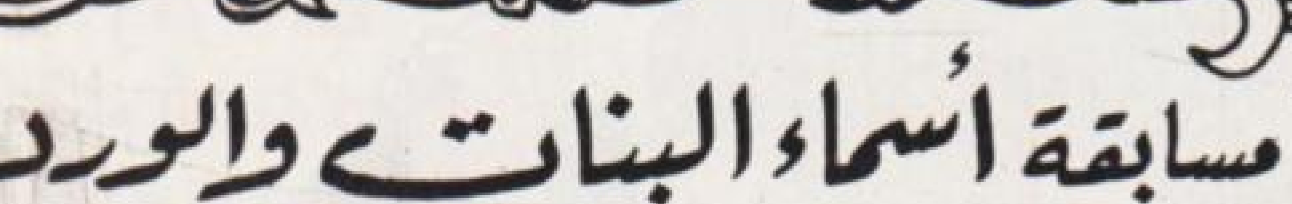


• من القليوبية •

مروة عبـد الستـار (مضرب بنج بونج) وفاز بجـائزة كتاب كل من : ماجد صبحى روفائيل ، هالة عبد العزيز .

• من قنا •

هـانى فـوزى كامل (كتاب) عبـد الحميـد عبد المنصف (مجلد سمير) .



مسابقة أسماء البنات والورد

الطريف أن هذه المسابقة لم يشترك فيها إلا قارىء واحد فقط هو : الصديق الغالى : أحمد محيى عبد المجيد (المنصورة) وفاز بلوحـة بردى .. وله أجمل التهنئة .

وتهنئة معطرة برائحة الفل والياسمين للفائزات :

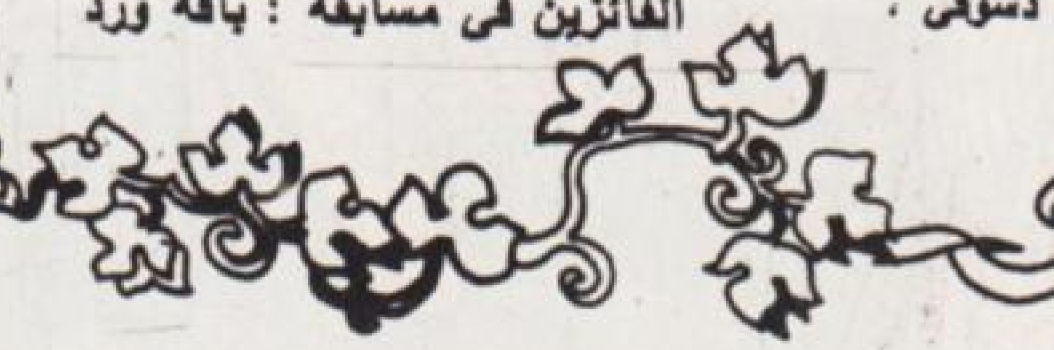
من القاهرة فازت بشمسية هند محمود أحمد ، وفازت بمجلد سمير غادة زغلول عبـاس ، ومن الجيزة ، فازت بمجموعة عملات عبير حسن يوسف ،

ومن القليوبية ، فازت بمجموعة طوابع ، هند محمد عبد الحميد ، ومن الاسكندرية ، فازت بمجلد سمير ايناس دسوقى .

النبات والورد .. وأسماء مشتركة

- باسنت - زهرة - وردة - لوتس - كاميليا - بانسيه - سوسن - مرجريت - ريحـانة - تمر حنة - ست الحسن - روزا - فلورا - قطر الندى - نعناعة .

موعدنا الأحد القادم مع الفائزين فى مسابقة : باقة ورد



● من سوهاج ●

ايمان عبد المعبود عبد الغفار (كتاب)

● من أسيوط ●

مروة أحمد أمين درويش (مجلد سمير) أسامة نادى صادق ، ايهاب اسماعيل عبد ، نادر موسى حبيب ، رشدى عادل رشدى (كتاب) .

● من بنى سويف ●

محمد سيد محمدين (كتاب)

● من الفيوم ●

مى عبد الحفيظ محمد (كتاب)

● من المنوفية ●

هيثم متولى شربية (تى شيرت)

● من البحيرة ●

وفاز بكتاب كل من : أحمد حمدى خيوه ، عمر حسن على ، محمد سعد رجب .

● من بورسعيد ●

محمد محمد عبد العال الرفاعى (مجلد سمير)

● من الاسماعيلية ●

محمد منصور حسن جريش (تى شيرت)









● من الاسكندرية ●

فاز بجائزة كتاب كل من: أحمد السيد على مرعى، بيتر منير ابراهيم ، رشاد عبد البديع ، ايمان سمير عبد المنعم .

● من كفر الشيخ ●

محمد فكرى فريد (تى شيرت) .. وفاز بكتاب كل من :

أحمد جمعة حلاوة ، هانى محمد على الشرقاوى ، عزة شفيق عبد الرءوف ، أيمن محمد عبد الوهاب ، محمد فيصل غانم ، أسامة شفيق عبد الرءوف .

● من دمياط ●

محمد مجدى ابو الفتوح (كتاب) أشرف طه الدمياطى (تى شيرت) .

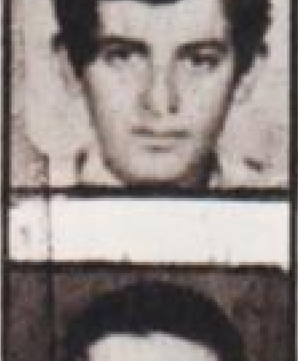
● من الدقهلية ●

وفاز بجائزة كتاب كل من :

أحمد محمد عبد الفتاح ، أحمد أحمد بكر شحاته ، محمد صلاح محمود .

● من الشرقية ●

وفاز بكتاب كل من : أحمد يحيى على ، محمد نصوحى اسماعيل .













● من الغربية ●

وفاز بكتاب كل من : هيثم أحمد شعبان ، جون جورج مسيحة ، نسرين شكرى أبو حشيش .

● من أسوان ●

حاتم محمد ابو طالب (مجلد سمير) عماد رشيدى قناوى (تى شيرت)

● من السودان ●

زاهد رحمة الله عبد القادر (كتاب)

● من الأردن ●

فاز بجائزة مجلد سمير كل من :

محمد رياض الانصارى ، أحمد محمد عوض الله .

● من سوريا ●

فاز بمجلد سمير : هانى منصور .

يوم الجوائز :

كل فائز ، سوف تصله رسالة تهنئة ، ليستلم جائزته فى حفل توزيع الجوائز يوم الجمعة ١٦ يوليو ٩٣ الساعة الثانية والنصف .. اللقاء فى قاعة الاجتماعات الكبرى بدار الهلال .

مسابقة : تعال نرسم البلياتشو



نحيى أصحابنا الموهوبين الذين أبدعوا ورسموا أشكالا وألوانا مدهشة للبلياتشو .. وفاز بمجلدات سمير :

من الاسكندرية : نهلة شوقى حامد ، ايمان سمير الدسوقى ، داليا حسنى حامد .

وفازت بجائزة تى شيرت : نرمين حسنى حامد ، ولاء شوقى حامد ، يمنى أحمد عبد العزيز .

وفازت بجائزة مجموعة عملات : نيفين عاطف حامد ، وفازت سمر فراج مصطفى بمجموعة طوابع ..

ومن القاهرة فاز بجائزة كتاب كل من : شيماء عبد الله ، هند محمود أحمد ، عبير محمد حسين (أسوان) حمادة محمد حسين (قنا) شريهان شوقى حامد (كتاب)





لعبة التنس مصرية الأصل

لاعب التنس الاسطورى : «بايرون بورج» ، أطلق عليه الناقد الراحل «عادل شريف» : جبل الجليد ، لقوة أعصابه واحتماله فى الملعب .. وعندما لعب على ملاعب نادى الجزيرة فى مصر ، قال للصحفيين :

– منذ أمسكت بمضرب التنس فى العاشرة من عمرى ، تمنيت زيارة مصر ، فهى الموطن الأصلى لهذه اللعبة ،

لاعبها يعزف بالمضرب على أنغام الكرة

التى أحبها كما يحب البلبل الشدو .. والغناء ..

تنيس المصرية

على ضفاف النيل ، تقع بلدة «تنيس» المصرية التى أحب أهلها لعبة الكرة والمضرب ، وسموها «تنيس» باسم بلدتهم ..

تنيس المصرية ، كانت مشهورة بغزل الصوف ، وكانت كرات التنس الأولى تصنع من الصوف الخفيف .. وكان هذا فى نهاية القرن الثانى عشر الميلادى. ثم تطورت الى الكرة الحالية ، بمرور الوقت .

لعبة الملوك

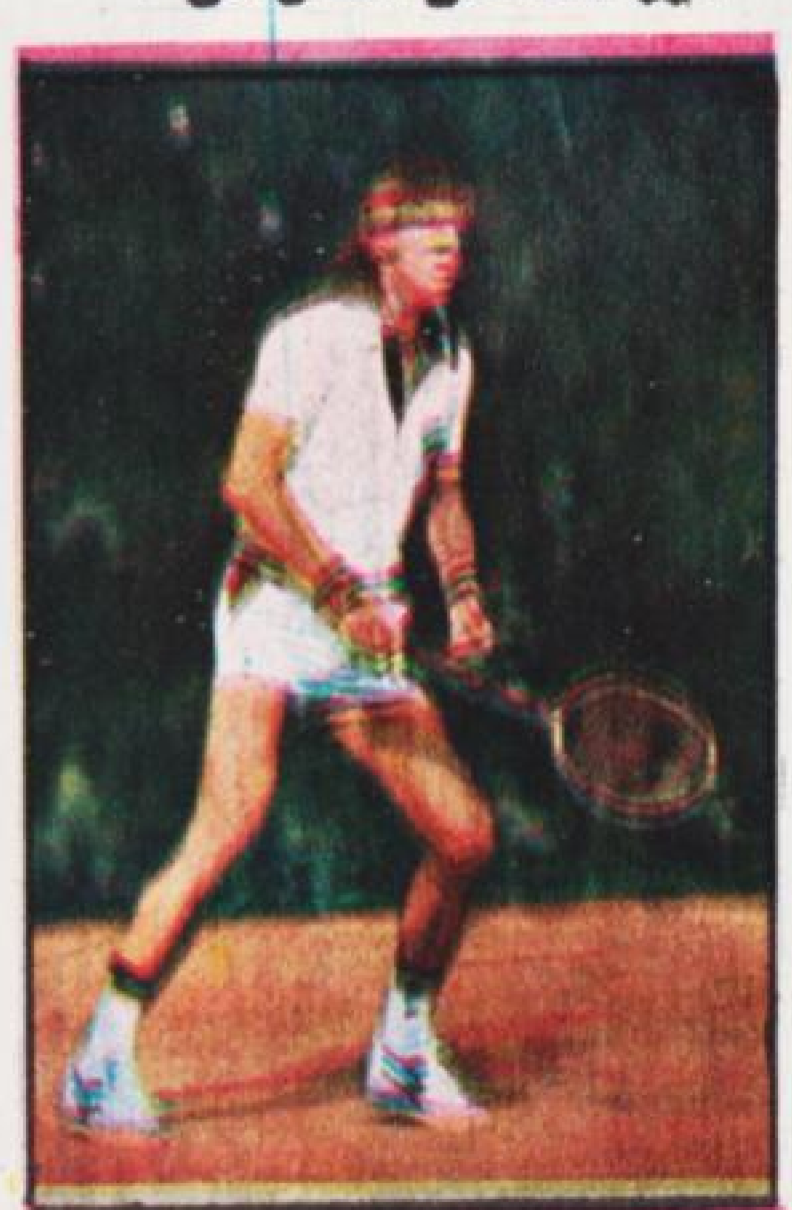
يروى التاريخ أن ملك فرنسا «لويس العاشر» كان يمارس لعبة التنس عام ١٣١٦ ، وأن «تشارل الخامس» بنى ملعبين للتنس بفرنسا ، وأن ملوك فرنسا ، وانجلترا كانوا يمارسون اللعبة ، ويشجعون الأبطال على ممارستها وبنوا أول ملعب خصيصا للتنس عام ١٤٣٠ فى مدينة «بوايتيه» بفرنسا .

كأس ديفيز الفضية

كل لاعب تنس ، أو هاو فرجة على مبارياته ، يعرف «دوايت ديفيز» الذى وضع أول هذا القرن ، نظام البطولة الدولية للتنس ، وسميت الكأس الفضية للبطولة ، باسمه : «كأس ديفيز» .

بدأت مباريات بطولة الفرق عام ١٩٠٠ - ١٩٠٣ بمباريات محدودة بين أمريكا وبريطانيا ، ثم انضم إليهما عام ١٩٠٤ بلجيكا وفرنسا .

منذ ذلك الزمان وحتى عام ١٩٦٦ ، بدأت ٦٣ دولة فى التنافس للحصول على «كأس ديفيز الفضية» ، وحصلت ٤ دول فقط على الكأس هى :







اللاعب الاسطورى «بورج» ، فاز ببطولة ويمبلدون خمس مرات متتالية .. معروف عنه أنه منظم جدا ، يلعب من أجل متعة الفوز ، وإحراز الهدف .

أمريكا - استراليا - فرنسا - بريطانيا ..

وبعد عام ١٩٦٦ ، وحتى الآن ، بدأ تقسيم الدول المشتركة فى البطولة الى ٤ مناطق .. ولكل دولة فى العالم الحق فى الاشتراك فى المنطقة التى تريدها: أمريكا - استراليا - فرنسا - أو بريطانيا ..

كل لقاء يتكون من خمس مباريات : ٤ مباريات فردية ، ومباراة واحدة زوجية .

الشوط : Le Set

يلعب التنس لاعبان فى المباراة الفردية.. ٤ لاعبين فى المباراة الزوجية ، وتجرى بالقرعة بين اللاعبين لأخذ ضربة الارسال.

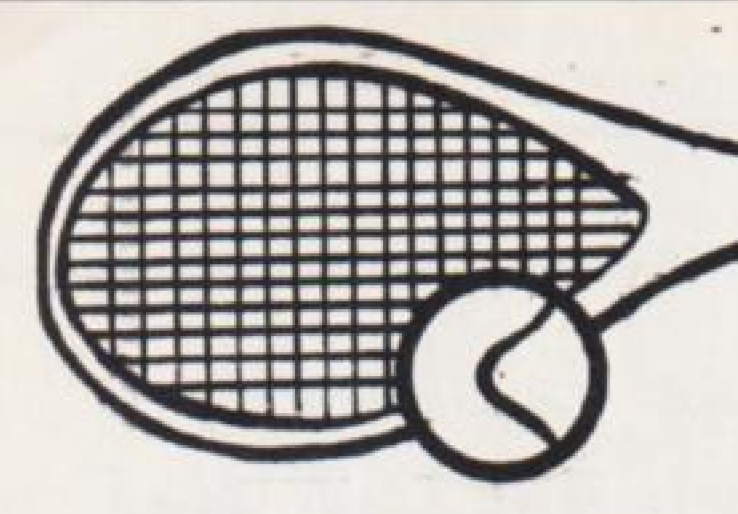
المباراة من ثلاثة الى خمسة أشواط ..

يفوز اللاعب بالشوط اذا سجل ٦ لعبات ، بشرط أن يسبق منافسه بنقطتين ..

فى حالة التعادل يستمر اللعب، حتى يصل لاعب منهما ويحقق الفارق .

أطول شوط فى مباراة ، تضمن ٣٧ تعادلا بين «فاوست» لاعب «زيمبابوى» وكيس

▲ جنيفر كابرياتى



جلاس الانجليزى .. المباراة شهدتها ملاعب ويمبلدون فى انجلترا عام ١٩٧٥ .

حساب النقط

- النقطة الأولى بخمسة عشر درجة .
- النقطة الثانية تحسب بثلاثين درجة .
- النقطة الثالثة بأربعين درجة .
- النقطة الرابعة هى لعبة، الفوز بالشوط.. بشرط كما قلنا أن يسبق اللاعب الذى يحصل على النقطة الرابعة ، منافسه ، بنقطتين على الأقل ..
- اذا تعادل اللاعبان ، وحصل كل منهما على ٤٠ درجة ، نقول : «٤٠ للجميع - ، 40 For all وتسمى اللعبة التالية «٤٠ فوز» One For the Jome

اللاعب الفائز

يفوز اللاعب الذى يحرز لعبة مباشرة بعد فوزه بلعبة «٤٠ فوز» .

ويمبلدون الدولية

أوسع وأعظم مسابقة لبطولة العالم فى لعبة التنس ، ونظمت أول بطولة فى ويمبلدون عام ١٨٧٧ ، وظل نجوم انجلترا يحتفظون ببطولاتها حتى ١٩٠٢ ، بدون منازع ، ثم فاز بها البطل الأمريكى الشهير «تيلدن» ١٩٢٠ ، ثم انتزعها ابطال فرنسا ، واحتفظوا بها من عام ١٩٢٤ حتى ١٩٢٩ .

ويمبلدون ٩٣

جاءت البطولة هذا العام بعد شهر واحد ، من نهاية بطولة



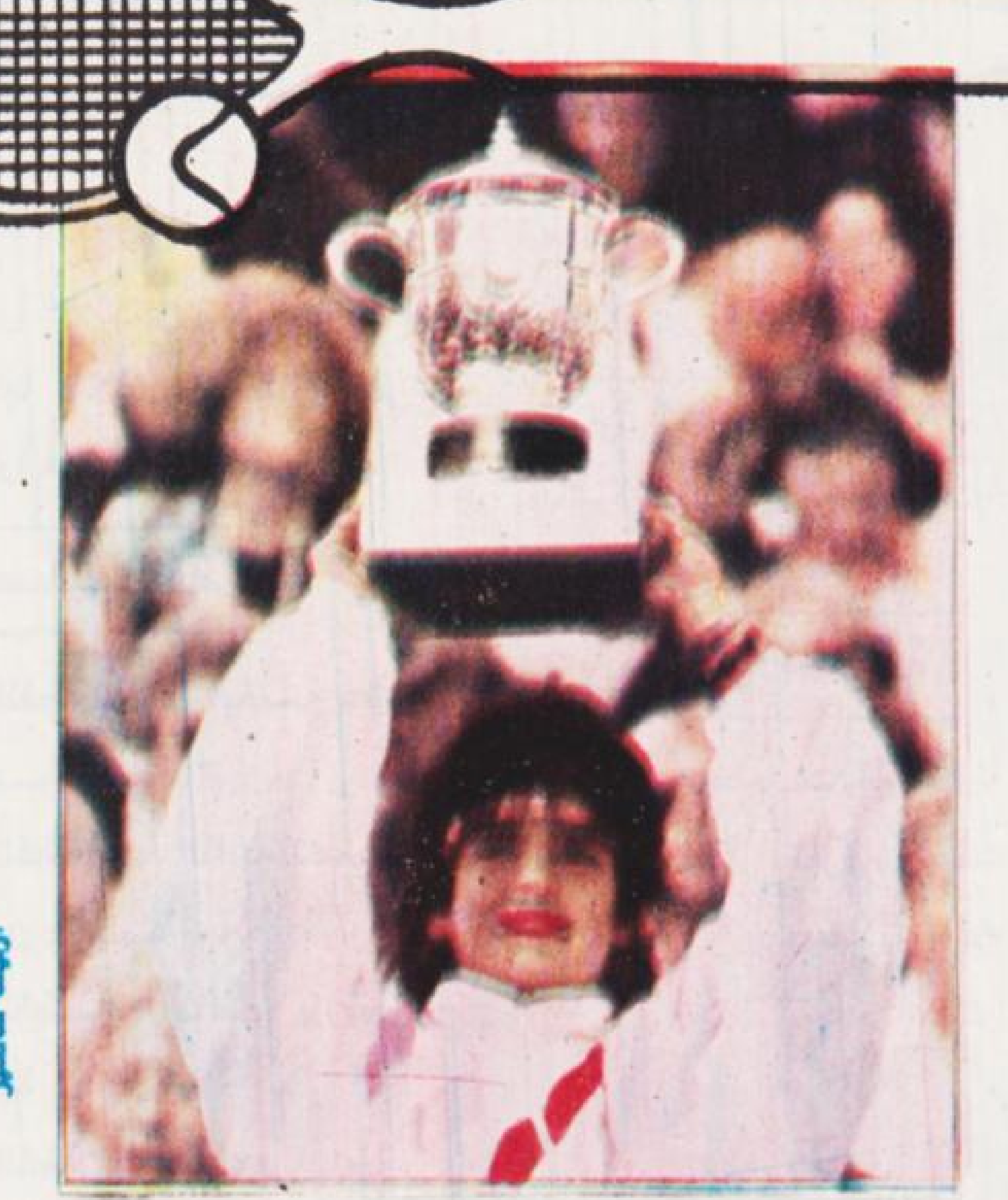
بوريس بيكر



بيت سامبراس



جابر يلا ساباتينى



أرنتشا سانشيز

«رولان جاروس» التي تختلف أرضيتها الرملية الجافة ، عن ملاعب الويمبلدون العُشْبية الخضراء ..

طبيعة الأرض .. والابطال

وبما أن طبيعة الأرض مختلفة ، هي التي تتحكم في النتائج التي يحققها أبطال اللعبة ، نجد أن كل لاعب يختار الارض التي يُظهر عليها فنه .

الامريكيان «سامبراس» ، و «جيم كورير» لا يجيدان اللعب على النجيل ..

« سامبراس » .. يفضل التارتان ، والأرض الصلبة ، بينما «كورير» يحب اللعب على الأرض الرملية ..

على الأرض الخضراء ، تظهر مواهب الألماني «بوريس بيكر» ، ومايكل شتيك ، والسويدي ابريرج ، والبطل الأمريكي : «أجاس»

جراف ..ملكة بدون منافسة

بطولة السيدات هذا العام ، محجوزة باسم الألمانية الموهوبة «شتيفي جراف» ، حتى مع وجود البطلة الكبيرة «مونيكا سيليش» لأنها لا تجيد اللعب على النجيل الأخضر .

وينافسها على البطولة الرباعي المعتاد .. ارانتشا سانشيز الاسبانية ، وجنيفر كابرياتي الامريكية ، وجابريلا ساباتيني الأرجنتينية ، والبطلة الشهيرة «مارتينا نافرا تيلوفا» .. التي تريد تسجيل رقم جديد في الفوز بهذه البطولة لا يمكن أن يتكرر بعد ذلك ..



جابريلا ساباتيني

شتيفي جراف

باقة من المتفوقين ، نعتز بصداقتهم ، ونفخر بهم ، وان شاء الله دائما ..

مصطفى بدر
٩٨٪ الاول الاعدادى

أحمد علي محمود
٩٧٪ الخامس الابتدائي

حسام الدين عبد المنعم
٩٦٪ الخامس الابتدائي

ياسمين اسماعيل
٩٥٪

بسمة اسماعيل
٩٥٪

دينا إسماعيل
٩٥٪

أحمد اسامة توفيق
٩٥٪ الخامس الابتدائي

حسام مصطفى الجبالي
٩٥٪

مروة عيسى
٩٥٪

فضل الله غالى
٩٣٪ الثالث الاعدادي

محمد محمود حلمي
٩٣٪ الثاني الاعدادي

ريهام عبد الحميد
٩٢٫٥٪ الثالث الاعدادي

محمد شادى محمد
٩٢٪ الاول الاعدادي

رانيا محمد عبد الوهاب
٩١٪ الثاني الاعدادي

أحمد مجدى
٩١٪ الاول الاعدادي

دنيا فتحي عبد السميع
٩٠٫٥٪ الثاني الابتدائي

شعبان محمد السيد
٩٠٪

اسلام محمود عبد المجيد
٩٠٪ الاول الاعدادي

محمد عيسى
٩٠٪

منار خالد
٩٠٪

شادي جمعة عبد الصادق
٩٠٪ الثالث الابتدائي

هيثم محمود
الاول على حلوان

نهلة هاشم
الاولى شمال الجيزة

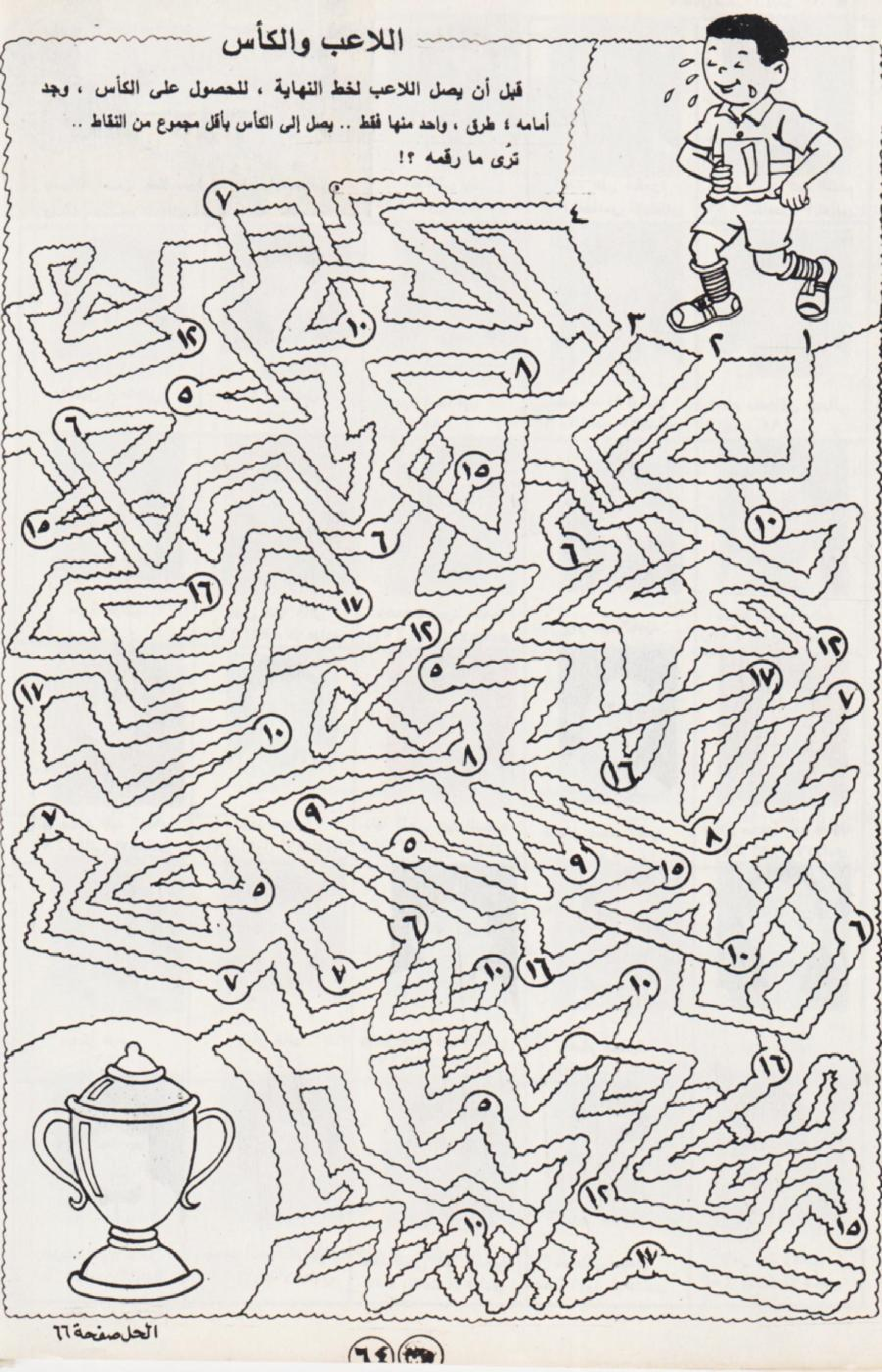
شريف فكرى توفيق
٨٩٪ الخامس الابتدائي

محمد اسامة توفيق
٨٩٪ الاول الاعدادي

محمد فتحى عبد السميع
٨٧٪ الثالث الاعدادي

مصطفى مجدي
٨٥٪ الاول الاعدادي

تامر سيد زغلول
٨٤٪ الثالث الاعدادي


اللاعب والكأس
قبل أن يصل اللاعب لخط النهاية ، للحصول على الكأس ، وجد
أمامه ٤ طرق ، واحد منها فقط .. يصل إلى الكأس بأقل مجموع من النقاط ..
ترى ما رقمه ؟!

الحل صفحة ٦٦

سياحة مع الشخصيات الخالدة
صانعة الحياة المضيئة



مايكل أنجلو.. صاحب تمثال الرحمة

الابداع ، اسمى ما يتميز به الانسان ..

ابداعه يترجمه فنا جميلا ، ويجعله مكتوبا فى قصة أو رواية أو قصيدة .. مسموعا فى نغم .. مرئيا فى لوحة أو تمثال ..

رحلتنا هذا الاسبوع مع الفنان «مايكل انجلو» .. فنان ترجم إحساسه الفنى المرهف باستخدام الألوان والرخام ..

هو فنان ايطالى جاء الى الحياة فى ٦ مارس ١٤٧٥ .. فى أسرة صغيرة تعيش فى فلورانسا - وسط ايطاليا - فَقَدَ أمه فى طفولته ، وأحب هواية النحت وهو طفل صغير ..

فى سن الصبا ، اشتغل صبيا عند الرسام «تشيرالندايو» ، وكان عمره ١٣ سنة عندما التحق بمدرسة النحت قام بنحت نماذج لتماثيل رومانية قديمة ، وفى هذه المدرسة تعرّف على : «ليوناردو دافنشى» وفيما بعد اشتركا معا فى تزيين قاعة كبرى فى فلورانسا بأعمالهما الفنية الرائعة .



تمثال الرحمة

فى سن الشباب فى العشرين من عمره ، اشتهر كمثال موهوب فنحت تمثاله الخالد «الرحمة» ... وهو تحفة فنية رائعة ، يجمع بين دقة الفن وعمق الشعور .

فى مجال العمارة ، له لمساته العبقرية وتصميم الميادين المختلفة فى روما ، وفلورانسا .. تشهد بعبقريته .

كان مصورا بارعا ، ورسومه فى الفاتيكان تحكى قصة نبوغه الذى يتحدى الزمان .

استدعاه البابا «يوليوس الثانى» الى روما عام ١٥٠٥ وأسند إليه تنفيذ مشروع زخرفة سقف الكنيسة ، وهنا ترجم ايمانه بفن النحت فى تصوير مجسم ، ورسم أكثر من ٣٠٠ عمل بأسلوب فريد ، واستغرق هذا العمل منه اربع سنوات ونصف وهو مستلقى على ظهره ، وبلا مساعدة من أحد ، وفى نفس الوقت كان يعمل فى تصميم ضريح البابا الذى أضفى عليه فنه وموهبته ..

استمر مايكل انجلو يعمل فى فن النحت والتصوير حتى بلغ الثمانين من عمره ، وكان أهل روما يعجبون به ويحترمونه .

الشاعر

أشعاره كلماتها صافية وفيها لمسة حزن عميق ، يقول:

اثق ان الفنـــاء مقبـــل
لكننى لا أدرى متى وكيـــف ؟
فالعمـــر وان طـــال قصـــر
والزمن يذوب مع الانفاس ..الخ

مايكل انجلو ودع الحياة فى روما وعمره ٩٦ عاما .. حقا ... انه مجموعة من المواهب فى عبقرية واحدة .



العسكرى : مين اللى غلطان ؟
هى : ما اعرفش ! لأنى ماكنتش بصة قدامى !!

هجوم صاروخى

سياسة × سياسة



فوجىء العالم كله ، مثلما فوجىء أهالى بغداد العاصمة العربية ، عندما سقط فجرا فوق رؤوسهم ٢٣ صاروخا أمريكيا ، بلا سابق انذار ، بحجة محاولة العراق لاغتيال الرئيس السابق «بوش» أثناء زيارته فى شهر ابريل الماضى ، لدولة الكويت .

هذا الهجوم الصاروخى الأمريكى ، أدى إلى وقوع انفجارات كبيرة فى منطقة سكنية ، وتصاعدت سحب وأعمدة الدخان بسبب الحرائق ، واستطاع شهود العيان رؤيتها على بعد ٣ كيلومترات .

تسبب هذا الهجوم بصواريخ توماهوك ، فى إزالة مبانى سكنية من الوجود ، واستشهاد الكثير من المدنيين الأبرياء ، من بينهم نساء وأطفال .

وعود انتخابية

أستأسد كلينتون على الأبرياء ، فهذه الغارة الصاروخية ، هى أول قرار يتخذه كلينتون بعد انتخابه ، فى مواجهة أية مشكلة عالمية أو محلية ، وبعد وعوده الإنتخابيه البراقة ، لصنع السلام فى الشرق الأوسط ، ولمساندة حقوق الإنسان ، والزنوج فى أمريكا ، والمسلمين فى البوسنة ضد سفاح الصرب الذى يتحدى الرأى العام العالمى ، وقرارات الأمم المتحدة.

وفى رأى الكثير من المحللين السياسيين ، أن هذه الهدية الصاروخية البشعة ، بمجرد انتهاء مؤتمر حقوق الإنسان فى فيينا ، هدفه منها الغاء صورته المهزوزة أمام الشعب الأمريكى ، بأنه رئيس متردد ، وضعيف .

● يبكى عائلته والشهداء فى البوسنة والهرسك ●

إحتجاج

احتجت عدة دول عربية وعالمية على هذا الهجوم الصاروخى الذى أيدته إسرائيل .. التى سبق وهاجمت ودمرت المفاعل النووى العراقى عام ١٩٨١ بحجة الدفاع عن نفسها ..



● منزل فى سراييفو دمرته القنابل ●

فى الوقت نفسه ، تواصل إسرائيل بناء ترسانة نووية ، وكأنها وحدها تملك الحق فى التسليح النووى ، وليس هذا التسليح من حق العرب .. كأنه ليس من حقنا المشروع الدفاع عن النفس بنفس أساليبهم .. وكأن كل المسموح به الدخول فى مفاوضات تنعقد وتنفض منذ سنتين .. وخلال الجولات العشر لم تلتزم إسرائيل بأي وعد ، ولم تقطع على نفسها أى عهد ..

مجرد كلام على موائد المفاوضات.

حل اعرف نفسك

– اعط لنفسك درجتين عن كل اجابة بـ «نعم» ، ودرجة عن كل اجابة بـ «لا» .

اذا حصلت على :

● ٣٠ درجة فأكثر .. أجازة سعيدة ، وأنت تعرف كيف تستمتع بالأجازة .

● من ٢٠ ـ ٣٠ درجة ، ستمضى أجازة سعيدة ، ولكن ببعض التفكير والتنظيم ، وبقوة الإرادة يمكنك أن تقضى أجازة أفضل من ذلك .

● من ١٠ ـ ٢٠ درجة ، ليس لديك موهبة تنظيم الاجازات ، انك تعتقد أنك فى اجازة ، ولكن فى الحقيقة أنت لاتستفيد منها اطلاقا ..

● من ٥ ـ ١٠ درجات ، أنت تفضل البقاء فى الأماكن التى تعرفها ، وفى بيتك العزيز .

الحل : طريق رقم ٤ بمجموع ١٢٥ .

الطبيعة الخلابه .. والجائزة كومبيوتر

صديقى .. صديقتى

بعد أن تجمع ٥٢ كوبونا ، سوف ترسلها إلى مجلة سمير فى مطلع عام ٩٤ بالاضافة إلى ماكتبته من معلومات ، لتصبح لديك موسوعة علمية نادرة ، وتكون فرصتك أكبر فى الفوز بجائزة ثقافية قيمة .. وربما تكون من سعداء الحظ .. وتفوز بالكومبيوتر ..

وأطيب الأمنيات مع سمير .





كنوز تحت مياه البحر الأحمر

البحـر الأحمر ، يستحوذ على مخـيلة الآلاف من هـواة الغطس، الذين يعـترفون بأنه موقـع متميز، ويقولون أنه أجمل وأفضل موقع فى العالم : للغـوص .. والصيد .. والتصـوير .. ويقـدم للهـواة أروع مايقدمه عالم قيعان البحار ... بكرم ، وسخاء ..

بحر غير عادى

بسبب مزيج من الأشياء النادرة ..لدى البحار القليل منها.. ولكن البحـر الأحـمر لديه كل الأشياء مجتمعة ..

لديه طبيعة الأرض، فالصحراء تحده وهي أحادية اللون ، ولكن في أعماقه الشُعب المرجانية متعددة الألوان، فترى منحـدر شبه عمودى مرصع بوفرة من المرجـان، يبدأ من السطح، ويهبـط إلي الأزرق النيلى المميد إلى ما لانهاية.

بيئة بحرية غنية

جمال الطقس، والماء الصافى يؤديان إلى وجود بيئة بحرية غنية، تأوى الكثير من الكائنات الحية الساحرة، من. أسماك الزامور الصغيرة، والخيشوم الدقيقة، إلى أسماك القرش العملاقة .. كما تجذب الآلاف من الغواصين، وهواة الصيد والغطس الذين يتحولون إلى دارسين للشعـاب المـرجانية والأسماك، ويتعلمون الكثير من مشاهداتهم، واحتكاكهم بالبيئة البحرية الغنية، وبالعجائب الراقدة تحت سطح البحر..

أشجار المرجان

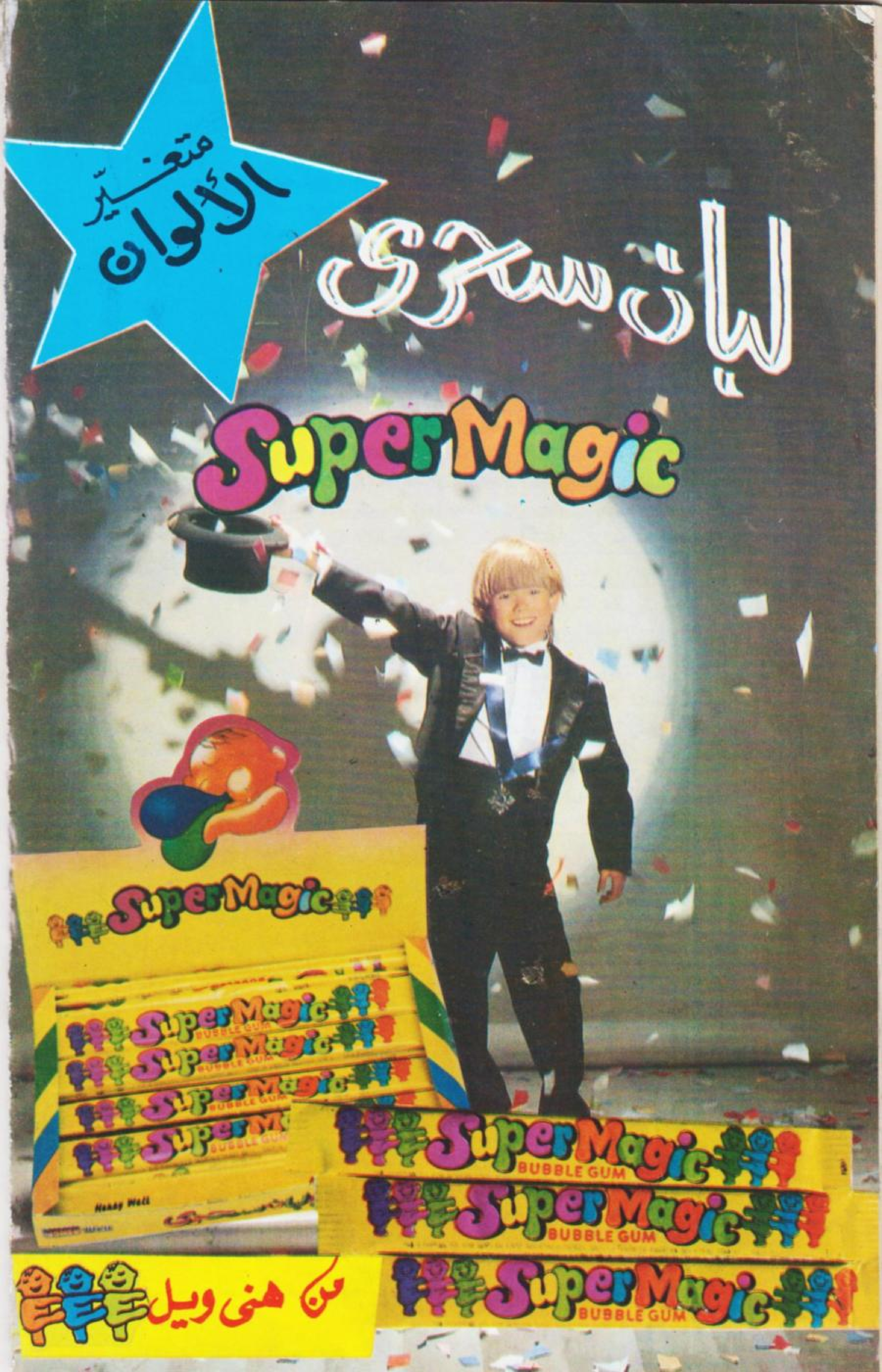
يبدو المرجان مثل أشجار مزهرة، مثبتة فى الأعماق، وهى فى الحقيقة مستعمرات حيوانية، تتكون من مئات من حيوانات المـرجان، والفروع الحمراء، الشفافة المتألقة، الفروع الأرجوانية والقرنفلية والبرتقالية، تدعمها أشواك من الكالسيوم الصلب، وان كان ملمسها ناعماً اسفنجياً ..

والمرجان يحتاج مياها دافئة صافية، فهو لا يتحمل العيش شتاء فى درجة حرارة أقل من ١٨ مئوية.. ودرجة الحرارة على عمق ١٠٠٠ متر، تبلغ ٢١ درجة ، فى حين أنها ٦-٨ درجات فى المحيط الهندى عند نفس العمق ..

وتحتاج الشعاب المرجانية إلى الكثير من الضوء ويخترق الضوء مياه البحر الأحمر إلى أعماق سحيقة، وتعتبر هذه الشعاب المرجانية من أكثر الشعاب جمالاً فى العالم كله..

جزر الأخوة ..وأسماء ساحرة

رأس محمد، مضايق تيران، أبونوناس، جزر الأخوة، قرية خليج نعمه شمال شرم الشيخ، كلها أسماء ساحرة بالنسبة لهواة الصيد والغطس والتصوير والسياح الذين يتوافدون على هذه المنطقة الساحرة منذ استعادت مصر آخر جزء من سيناء يوم ٢٥أبريل ٨٢، ورفرف علم واحد على مساحة ١٣٠٠ كم من ساحل البحر الأحمر، تمتد من سيناء وحدود السودان .



متغيّر الألوان
لبان سحري
Super Magic
Super Magic
Super Magic
BUBBLE GUM
Super Magic
BUBBLE GUM
Super Magic
BUBBLE GUM
من هني ويل